



GAZETE KADIKÖY

25 ŞUBAT - 3 MART 2011 Yıl: 11 Sayı: 575 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

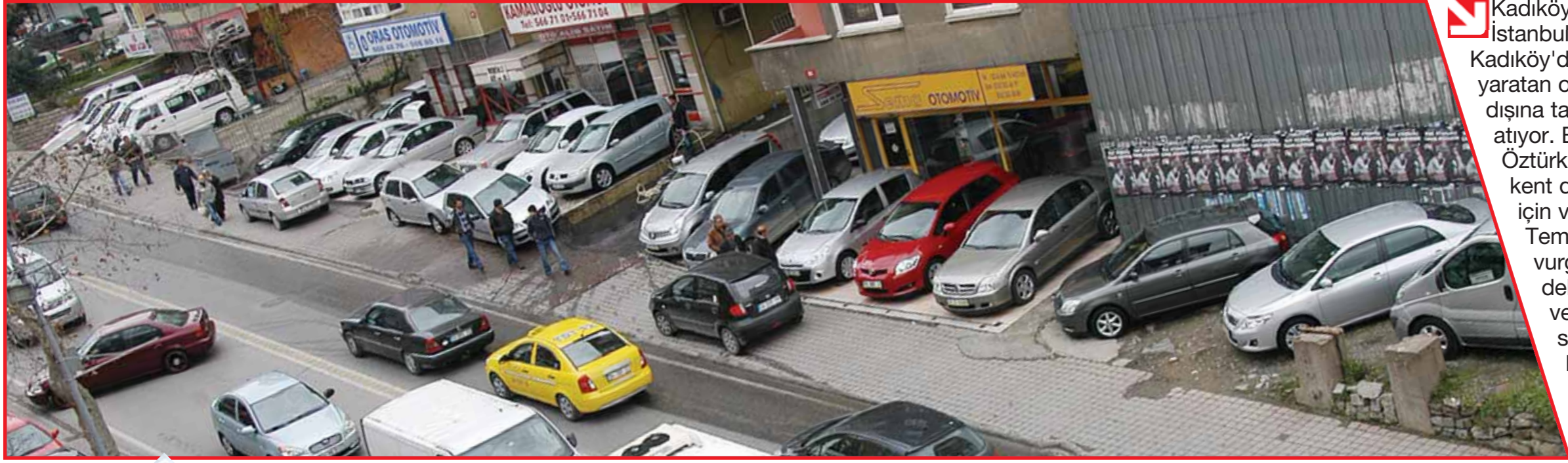
gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr



KADIKÖY 'AÇIK OTO PAZARI!'



Kadıköy Belediyesi, bütün İstanbul'da olduğu gibi Kadıköy'de de büyük sorun yaratan oto galerilerinin şehir dışına taşınması için adım atıyor. Başkan Selami Öztürk, galeri sahiplerine kent dışına taşınmaları için verdikleri sürenin Temmuz'da dolacağını vurgulayarak, 'Bugüne dek hep müddet verdik ama artık işin sonuna gelindi. Bundan sonra kent içinde galeri kalmayacak' dedi.

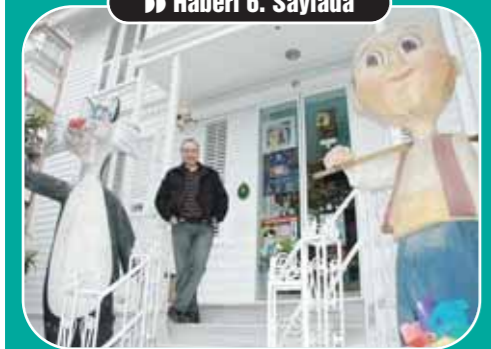
Haber 8. Sayfada



İstanbul Oyuncak Müzesi 'Oscar'a aday

Şair-yazar Sunay Akın tarafından kurulan İstanbul Oyuncak Müzesi, Avrupa Müzeleri Forumu (EMF) tarafından verilen ve müzeciliğin Oscar'ı olarak kabul edilen '2011 EMYA Ödülleri' finaline seçildi.

Haber 6. Sayfada



Çınarlı Sokak'ın çınarlarına ACİL MÜDAHALE!

Suadiye Çınarlı Sokak'ta bulunan 90 çınar ağacı, Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından tedavi edildi.

Haber 14. Sayfada



Doç. Dr. Mustafa Uslu:

'Müzik benim yaşamım'

Marmara Üniversitesi çatısı altında yaptığı akademik çalışmalarla Türk müziğine önemli katkılar olan Doç. Dr. Mustafa Uslu, eski bir Kadıköylü olarak, sanat birikimi üst seviyede olan bir kentte bulunmaktan dolayı mutluluğunu dile getiriyor.

Haber 11. Sayfada

ÖZETLE

Kenan Evren Anadolu Lisesi'nin ismi değiştirildi



KADIKÖY'DE bulunan Kenan Evren Lisesi'nin adı İstanbul Anadolu Lisesi olarak değiştirildi. Okulun adı daha önce de tartışma konusu olmuş ve değiştirilmesi gündeme gelmişti. ● Haber 10. Sayfa 8'de

Muş Bulanık'a Kadıköy'den yardım eli



4.1 ve 4.5 büyüklüğündeki 5 depremlle sarsılan Muş'un Bulanık ilçesine ilk yardım Kadıköy Belediyesi'nden gitti. ● Haber 11. Sayfa 8'de

Kent Konseyi için yoğun bir haftaydı



KADIKÖY Belediyesi Kent Konseyi bu hafta bir Çalıştay düzenledi, bir projenin hayata geçmesi için de önemli bir toplantı gerçekleştirdi. ● Haber 11. Sayfa 3'te

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60 63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46 47
SSK Bölg. Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
IDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İ. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Ktr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

İlk sessiz film, Zamboğlu'nun bahçesinde gösterildi

Söğütluçeşme Caddesi'nden Halidağa Caddesi'ne sapınca sağda Halidağa Çeşmesi vardır. Bu çeşmeden ikiyüz metre kadar ilerde ve gene sağda demir bahçe kapılı, etrafı duvarlarla çevrili bir köşk bulunurdu. Bu köşk Zamboğlu Köşkü ve Zamboğlu Bahçesi olarak bilinirdi. Zamboğlu bankerlikle uğraşan bir Rum'du. Onun biraz ilerisinde, aynı sırada Mısırhoğlu'nun bahçesi vardı. Kendileri hayatta iken çok bakımlı olan bu köşkler ve bahçeler, sahipleri öldükten sonra varisleri tarafından kiraya verilmiş, gazino ve restoran olarak kullanılmış. Kadıköy'de ilk sessiz film, Zamboğlu'nun bahçesinde gösterilmişti. Daha sonra Mısırhoğlu Bahçesi de yazlık sinema için kullanılmıştı. Zamboğlu bahçesinde açılan Kadıköy'ün ilk sinemasının ömrü uzun sürmedi. Daha sonraki yıllarda Yel-değirmeni'nde bir sokağın içinde hangara benzenen yerde de bir sinema açıldı. Birkaç el değiştirdi, kim açtı ise hepsi zararlar kapattı. Esasen, ne semt ne de bina sinema olarak kullanılmaya uygun değildi. (Zamboğlu öldükten sonra bir oğlu kumar yüzünden babadan kalan bütün serveti bitirmiş, hatta Halidağa

Caddesi'nde kendilerine ait birkaç konak da bu yüzden yok olmuştu. Zamboğlu Kadıköy'ün isim yapmış zengin bankerlerinden idi. Halidağa Caddesi'ne dikey olan sokaklardan birine "Zamboğlu Sokağı" denirdi. İlerki yıllarda Zamboğlu'nun muhteşem bahçesi bayram yeri olarak kullanıldı. 1906 yılında bir yazlık tiyatro kurulmuşsa da ne kadar sürdüğü bilinmemektedir.

MISIRLIOĞLU SINEMASI

Halidağa Sokağı ile Söğütluçeşme Caddesi'ni birleştiren oldukça dik bir yokuş olan Yavuztürk Sokağı'nın sağ tarafı iki katlı bir sıra ahşap evden oluşur, sol tarafı ise bütün yol boyu devam eden bir buçuk metre yükseklikteki duvarlara üzerine konmuş demir parmaklıklar, büyük bir bahçenin hududunu sınırladı. Duvarın arkasında sık dikilmiş taflanlar bahçeyi meraklı gözlerden gizlerdi. Yavuztürk Sokağı'ndan iki ba-



Dr. Müfid Ekdal

samakla girilen bir kapısı varsa da asıl görkemli giriş Halidağa ve Söğütluçeşme caddelerine açılan çift kanatlı gene demirden yapılan kapılardan olurdu.

Bahçenin önceden çok güzel tanzim edildiği, fıskiye bir havuzun mermerlerinden, yolların zevkli kıvrımlarından anlaşılır, büyük bir malikânenin başka bazı binaların da varlığı bu geniş arazinin içinde bambaşka bir hayatın yaşandığını hissettirirdi. Burası Mısırhoğlu adında bir Ermeniyeye aitti. Bizim kuşak kendisini tanımaya başladığı yıllarda Mısırhoğlu çoktan ölmüş, malikânenin gelir kaynakları azalmış, her geçen yıl biraz daha bakımsızlığa itilmeğe başlamıştı. Varisler bahçeyi yazlık sinema işletmecilerine kiraya vererek kazanç temin etme yoluna gittiler. Yaz akşamları sinema oynatıldığı gibi bazı geceler tiyatro temsilieri de

verilir, bilhassa Komik Fahri Bey burada seyredilirdi. Naşit ve Şevki Beyler de zaman zaman bu bahçeye gelirlerdi. Bahçe, büyük ağaçlar, tafalan, lukstrom, lavanta gibi fazla yükseklikleri olmayan yeşilliklerle dolu idi. "Bin-naz" isimli Türk filmi, "Kamçılı Medeniyet" adıyla gösterilen "Tom Amca'nın Kulübesi"ni bu sinemada seyrettigimi hatırlarım. Bahçeye giriş küçük bir demir kapıdan yapılır, biletler de burada satılırdı. Kurban ve Şeker bayramlarında Halidağa Caddesi tarafındaki yarı karartılmış bir binada, zamandan tasarruf etmek maksadıyla, film makinesini hızla işleterek, bir saatlik filmi yarısına indirip halka seyrettirirlerdi. Film bitince bina hemen boşaltılır, yeni müşterileri içeri alınır. Mısırhoğlu Malikânesi'nin geniş mutfağı veya ahır gündüz sinema salonu olarak kullanılırdı. Mısırhoğlu Bahçesi yaz günlerinde çay, kahve ve bira içilen bir bahçe, geceleri de sinema ve tiyatro olarak yirmi beş yıldan fazla kullanıldı. Sonra parsellenerek satılıp, apartmanlarla doldu.

KADIKÖY MECCMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN

Sayın Kadıköylüler:
Bayramda şık ve ucuz giyinmek istiyorsanız!
KANARYA Mağazasına
uğrayıp yeni fiyatlarımızı görünüz.
Yün bebe takım 62.50 T. L. Pazen gecelik 25.00 T. L.
Mufflonlu erkek çorap 15.00 T. L.
İtalyan poplin gömlek 27.50 T. L.
Telefon: 36 92 69
ALTIYOL KANARYA MAĞAZASI - KADIKÖY

GENÇ KALÇOK YAŞA!
DÜŞÜNÜZDEKİ GÖL KIYISI
Boğaz kıyısına 20 dakika
Pendik'e 18 km
Av ve su sporları yapabileceğiniz
Yaz-kış tatilleriniz için, eşsiz bir yorede
ARSALAR ...
TAHVİLLERİNİZLE DE ALABİLİRSİNİZ
ÖNURTAŞ A.Ş.
Boğaz cad. Santral durak 256 Caddebostan. tel: 59 09 99
59 09 71
Ordu cad. 286/3 Aksaray 66 25 88 22 56 34
22 61 14

Batır bir soru
«TÜ AV»
SERAMİKÇİ JALE YILMABAŞAR, YAPITLARIYLE
PARİS'TE BİR GÖVDE GÖSTERİSİ YAPTI...

ECE Türkiye

İYİLİK
AĞACIBU dünya
HEPİMİZİNBURADAYIM
çünkü,
ÇOCUĞUM TİYATROYU
SEVİYOR

Bu dünya Hepimizin	İyilik Ağacı
5 Mart	26 Mart
9 Nisan	23 Nisan
7 Mayıs	21 Mayıs
4 Haziran	25 Haziran

Not: Tüm oyunlar saat 16:00'da sahne alacaktır.

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Gevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe Tel: 0216 515 15 50 - 51

www.maltepeparkavm.com



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Mar-ço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Hali Kurtca Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öçücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- EFAR Kurumizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatığı: 0216 385 01 19
- Sahan Cadedebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beştaş Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beştaş Fırın
- Çiftelievazılar: 0216 302 00 00
- Beştaş Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beştaş Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuolu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel
- Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Ezene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpasa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İLKÖğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotoğraf Krtfs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Çağ Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Çoşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emek ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçıları: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 87
- Re Cafe: 0216 339 57 97
- Park Kalıması Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

Kent Konseyi için yoğun bir haftaydı

Kadıköy Belediyesi Kent Konseyi bu hafta bir Çalıştay düzenledi, bir projenin hayata geçmesi için de önemli bir toplantı gerçekleştirdi.



Kadıköy Kent Konseyi Vizyon Dizisinin 3. "Dayanışmacı Kent" Çalıştayı, 18 Şubat 2011 Cuma günü Kadıköy Belediyesi Cadedebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda gerçekleştirildi.

Cumhuriyet Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Serdar Değirmencioglu, Marmara Üniversitesi Öğretim Görevlisi İnci User, Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür Müdürü Tülin Ergüner ile Habitat Gençlik Derneği Yöneticisi Sezai Hazır'ın konuşmacı olarak katıldığı Çalıştay'da Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de katılarak, Kent Konseyi'ne verdiği önemi gösterdi. Ağırlıklı olarak genç ve çocuk sorunlarının konu edildiği çalıştayda Kadıköy'de çocuk ve gençler için ideal yaşam alanlarının nasıl olması gerektiği, gençlerin sıkıntıları ve beklentileri gibi geniş bir yelpazede değerlendirmelerde bulunuldu. Dişterlerine göre geniş bir katılımın gözlemlendiği çalıştayda konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy'de uyguladıkları projelerden bahsettiği konuşmasında dünyada örneği olmayan Çocuk Sağlığı Merkezi'nden geniş bir şekilde bahsederek, söz konusu merkezün Kadıköy Belediyesi'ne ödül kazandırdığını ve uzmanların beğenisini kazandığını söyledi. Çocuk, genç, yaşlı, engelli toplumun her kesiminin kendilerini ilgilendirdiğini ve sorunlara karşı duyurlu olduklarını anlatan Öztürk, gençlerin toplumsal konulara ilgisini çekmek için onlara gidilmesi, ulaşılması gerektiğini belirtti.

Kadıköy'deki kentlilik bilincine de dikkat çeken ve bu konuda önemli mesafeler kat ettiklerini ifade eden Öztürk, "Ben Kadıköylüyüm diyebil-

yorsanız sorunu çözmüşsünüz demektir" dedi ve bunu Kadıköy'de başardıklarını söyledi.

■ HİJYEN VE GIDA GÜVENLİĞİ PROJESİ

Kadıköy Belediyesi, Kent Konseyi, Güvenli Gıda Derneği birliğineyle 21 Şubat Pazartesi günü imzalanan bir protokolle "Hijyen ve Gıda Güvenliği Bilinçlendirme Projesi"ni hayata geçirdi.



Proje kapsamında Kadıköy'deki tüm işyerlerinin sahipleri, yöneticileri ve çalışanlarının alanlarında etkin eğitimlerden geçirilmesi, istatistiksel verilerinin tutulması amaçlanıyor. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ü, Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak ile birlikte ziyaret eden Kent Konseyi Sağlık Komitesi üyeleri hazırlanan proje hakkında Başkan Öztürk'e bilgi verdiler ve çalışmalarını anlattılar. Konuya çok önem verdiklerini, böyle bir proje ile Kent Konseyi'nin ziyaret edilmesini kendisini sevindirdiğini belirten Öztürk, "Anladığım kadarıyla bu proje ile ilk kez kapsamlı eğitime ve sonuca dönük bir çalışma yapılacak. Bizim gibi gelişmiş bölgeler için gıda güvenliği önemli bir konu. Bu eğitime ihtiyaç var. Ne yapıp edelim bunu sağlayalım. Birimlerimize size açık. Buralarda eğitime katılacaklarına bilgilendirme filmleri sunulabilir" dedi. Daha sonra "Hijyen ve Gıda Güvenliği Bilinçlendirme Projesi" protokolü imzalandı.

■ Mustafa SÜRMELE



Kadıköy Belediyesi, Kent Konseyi, Güvenli Gıda Derneği birliğineyle 21 Şubat Pazartesi günü "Hijyen ve Gıda Güvenliği Bilinçlendirme Projesi" hayata geçirildi.

Kadınlardan "Sokakta Yemek" eylemi

Kadıköy'de düzenlenen "Sokakta Yemek" etkinliğinde yemek dağıtan kadınlardan Reyhan Timur "Devlet, dayağa, hakarete maruz kalan kadını, hukuku ve 'erkek' anlayışla görmezden geliyor. Sesimizi yükseltmek için sokaklara çıkıyoruz" dedi.



Kadıköy Meydanı'nda "Kadınlar Sokakta" sloganıyla bir araya gelen kadınlar, kadın cinayetleri, taciz, tecavüz, şiddet ve erkek egemen kültürün baskınlarına dikkat çekmek amacıyla açtıkları bir stantta yemek dağıttı.

19 Şubat Cumartesi günü Kadıköy İskele Meydanı'ndaki etkinlikte yemeğin kadının mecburi ve ücret-

lendirilmeyen emeğine dönüştüğünü belirten kadınlar, bir baskı aracı haline gelen bu duruma karşı, yemeğin aslında insanların bir araya getiren bir kültür olduğunu hatırlatmak istediklerini söyledi.

"Ne mutfağa, ne fabrikaya, bütün kadınlar sokağa!", "Batsın 'Erk'ek Dünyamız", "Paylaşmak Güzeldir" dövizlerinin açıldığı eylemdeki kadınlardan Rey-

han Timur şunları söyledi: "Bizler yemeğin bir paylaşım, birliktelik olduğunu düşündüğümüz için bugün yemek dağıtıyoruz. Yemek tabii burada bir sembol. Kadın yemek yapmak zorunda ve bunu evde yapmak zorunda. Aynı zamanda kadının sokakta olduğunu göstermek istedik."

"308 haftadır sokaklarda direnen Cumartesi anneleri, grevlerde mücadele veren emekçi kadınlar, köylerinde derelerini satmayan, yaşamlarına sahip çıkan köylü kadınlar ve 30 yıldır süren savaşta kaybedi-

len evlatların acısını çeken tüm analar için" düzenlenen etkinlikte konuşan Timur, "artık yeter" dediklerini belirtti: "Bu topraklarda kadınlar yıllardır eziliyor. Sesimizi yükseltmek için sokaklara çıkıyoruz; bütün kadınlar sokaklara davet ediyoruz." Etkinlikte 5 Mart Cumartesi günü düzenlenecek olan 8 Mart Dünya Kadınlar Günü mitingine katılım çağrısı da yapıldı.

Kadınlar için 'Teknoloji Destekli Gelecek Semineri'

İstanbul Ticaret Odası (İTO) ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Kadın Girişimciler Kurulu'nun (KGG) 16 Şubat Çarşamba günü ortaklaşa düzenlediği "Teknoloji Destekli Gelecek Semineri" büyük ilgi gördü.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün de katıldığı toplantının açılış konuşmalarından TOBB KGG Başkanı Aynur Bektaş hayatta kadınlara düşen bir rol modeli olduğunun altını çizerek, daha fazla kadını girişimci olarak görmek için eve bağlı kadınları iş hayatına çekmek gerektiğini dile getirdi. Bektaş, şunları söyledi: "Türkiye'de kadın işsizliği yüzde 20 civarında. İş hayatına baktığımızda işgücüne erkeklerin yüzde 78'inin katıldığını görüyoruz. Kadınlar iş aramakla sadece işsizlik oranlarını düşürüyor. Kadınlar ilk görevlerini ev olarak görüyorlar ve aileleri izin vermediği için çalışmıyor. Kadınlar çalışma hayatında bir



yandan zorluk çekerken, diğer yandan çocuğunu verecek kreş bulmakta sıkıntı yaşıyor. Türkiye'de 300 bin erkek girişimciye karşılık sadece 80 bin kadın var. Kadın girişimciliğinin gelişimine yönelik işbirliği yapmalıyız, erkekler gibi sanayici ve yatırımcı olmalıyız." Kadının hayatında teknolojinin yerinin büyük olduğunu vurgulayan Aynur Bektaş, teknolo-

jyi doğru ve verimli kullanmadan kadınların iş hayatında büyüyemeyeceğini kaydetti. Devlet ve özel sektörün kadınları iş hayatına almak için işbirliği yapması gerektiğini söyledi.

Türkiye'de kadın erkek eşitliğinin yasal olarak sağlanmış olmasına rağmen kadınların sosyal ve ekonomik yaşam katkılarının istenilen seviyede olmadığını hatırlatan ve bu bağlamda son yıllarda kadın istihdamını arttırmaya yönelik proje programlarının önem kazandığını belirten TOBB İKGG Başkanı Hatice Dinçbal Kal da, "Özellikle kadın girişimciliği konusunda kamu sivil toplum ve özel sektör kuruluşları tarafından yürütülen programlar ve projelerde artışlar görülmüştür."

Ancak bu program ve projelerin sürekliliğinin sağlanarak bunların bütünlüğü bir bakışla devam ettirilmesi ve toplumun tüm kesimleri tarafından benimsenmesi önemli" diye konuştu.



EDİTÖR'DEN

Şule ÖZÇELİK

gazetekadikoy@gmail.com

Şubat ayının son günlerini yaşadığımız bu dönemde havanın gel-gitleri yüzünden bir gün bahar bir de kış yaşayoruz. Hava bazen o kadar soğuk oluyor ki kulakları korumadan dışarda beş dakika bile yürünse, insanın başına ağır giriyor. Bu kadar aya-zı yaşayınca "Madem bu kadar soğuk yaşıyoruz bari kar yağsaydı da mikroplar kırılma" diye düşünmekten kendimizi alamıyoruz. Kar yağınca mikropların kırılacağı yönündeki beklentiyi haklı çıkaracak bilimsel veriler belki yok ama bizim kuşak çevremizdeki büyüklerden bu lafi duya duya bugünlere geldi. Bu yüzden kar yağmayınca tedirgin oluyor, hastalanacağımızdan korkuyoruz. Aslında pek de haksız sayılmayız, çünkü son aylarda çevremizde burnunu çekmeyen, hapşırmayan, öksürmeyen kişi sayısı çok denecek kadar azaldı. Doğal olarak Gazete Kadıköy'de bu salgın furiasından nasibini aldı. Ancak bu olumsuzluğu size yanstmamak için elimizden gelen tüm çabayı gösteriyoruz. Bazı mesleklerde hastalanma lüksü hiç ama hiç yoktur. Gazetecilik de bu meslekler arasında. Siz ne kadar hasta olsanız da hazırlanmış ve her hafta Cuma günü çıkması gereken bir gazete var, yani koşullar ne kadar kötü olsa da çalışmak zorundasınız. Herkesin tatil yaptığı hafta sonlarında, bayramlarda, özel günlerde de çalışmak zorundasınız. Gazetecilik bu nedenlerden ötürü zor bir meslek ve sadece sevilerek yapılabilecek bir iş. Bizler Gazete Kadıköy olarak işimizi seveceğimizi yapıyoruz, mesleğimizi ilk gün heyecanıyla yapmaya devam ediyoruz. Gazetemiz personeli ağırlıklı olarak ulusal basından gelen isimlerden oluşuyor. Yerel bir gazetesinde Gazete Kadıköy sayesinde tanışık demek yalan olmaz. Başlarda bu işi yapmaya başladığımızda konusundaki endişelerimiz de olsa her geçen gün yeni bir şeyler öğrendik, yerel gazete yapmanın farkı ve özel bir deneyim olduğunu gördük. Sık sık vurguladığımız gibi Türkiye'de yerel basın geleceği ne yazık ki güçlü değildir, yerel basın denince ilana yönelik olarak yayınlanan, özellikle seçim dönemlerinden önce ailece çıkarılan ve ne yazık ki sürekliliği olmayan yayınlar aklı gelir. Anadolu'daki babadan oğula geçen ve uzun yıllar yayınlanan bazı gazeteleri tabii ki bu sınıfın dışında tutuyoruz. Aslında zorluk yerel bir yayın çıkarmak, ağırlıklı olarak ilan ve reklam gelirleriyle yaşayan bir yayın organı hazırlamanın birçok güçlüğü vardır. Biz Gazete Kadıköy olarak bu konuda şanslıyız. Tüm dikkatimizi gazetemizi hazırlamaya, zenginleştirmeye odaklıyoruz. Kadıköy gündemini takip etmeye, ilçeimize ilgili her tür olayı ve gelişmeyi gözden kaçırılmaya çalışıyoruz. Gazete Kadıköy'de çalışmak, hepimizin bilgi değeri zenginleştirir. Ben Kadıköy'de doğan ve ortaokul ve liseye bu ilçede gittiğim, yaşamımı burada sürdürmüş biri olarak ilçeimizi bu kadar iyi tanımadığım, Gazete Kadıköy'de çalışmaya başladıkdan sonra fark ettim. Zengin tarih geçmişimiz olan, son derece çağdaş ve özel bir yerde yaşadığımızı daha iyi anladım. Geçen yıllarda ilçeye ilgili bilgiler artmaya devam etti, ekip olarak da her sayda yeni bir şeyler öğreniyoruz. Biz Kadıköy'de yaşadığımız için ve böyle özel bir ilçede gazete çıkarmaktan dolayı kendimizi şanslı hissediyoruz. Sizleri ilçeimize tüm yönleriyle yanstmamızı çalışırken, Kadıköy'ün sorunlarına da sayfamızda yer veriyoruz. Bu hafta da ilçe için önemli bir sorunu mercek altına alıyoruz. Kadıköy'de halk arasında "Minibus Caddesi" diye tabir edilen (Kadıköy'ün en işlek ve yoğun caddelerinden birinin halk tarafından bu şekilde adlandırılması hiç de uygun değil, "minibus" kelimesi insanın aklında hiç de olumlu bir izlenim yaratmıyor. Yakın bir gelecekte bu caddede toplu ulaşım sistemlerine ağırlık verilerek, minibusler için gereken düzenlemelerin yapılmasını diliyoruz) Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nde faaliyet gösteren oto galerileri hem kaldırılmaları isteniyor, hem de trafikin iyice kilitlenmesine ve kazalara neden oluyor. Çevre sakinleri de bu durumdan şikâyetçi, yayalar kendilerine ait olan kaldırımlarda oto galerilerinin park ettiği araçlar arasında zorlukla gitmekten hiç de memnun değiller. Konunun ayrıntılarını arkadaşımız Gökkçe Uygun, sizler için yazdı. Haber: 8. sayfamızda.

Gazetemizde her hafta olduğu gibi bu hafta da pek çok haber var ama hazırlarken ve okurken yüzümüzü güldüren, fikra gibi, ti-pik bir 'yurdum insan' haberimizi sizlerle paylaşmak istiyoruz. Merdivenköy'de Şair Arşi Caddesi yanındaki bak arazide yaklaşık iki yıldır bulunan 50'ye yakın arı kovasının komik hikâyesi. Gökkçe Uygun'un kaleminden 5. sayfamızda, Şehir ortasında yer alan kovavlanlarda çevre halkı bezmiş durumda. Merdivenköy Mahallesi'nde buna benzer gülmekten bir diğer olay da 5 yıl önce yaşanmıştı. Bir mahalle sakininin oturduğu apartmanın bahçesinde devekuşu üretimi yapması büyük sorunlara neden olmuştu. Bu haberi okuyunca, gülmemem mümkün değil, acaba bu ve buna benzer komik olaylar Avrupa'da ya da Amerika'da yaşamak mümkün müdür diye insan düşünüyorum. Haber okurken sizin de aynı duyguları yaşıyacağınızı, yüzünüzde bir tebessüm oluşacağını eminiz.

Arka sayfamızda yeşile duyarlı olan Kadıköylüleri sevindirecek bir haberimiz var. İlçeimizin birçok sokagında evlerin bahçesinde ya da sokak kenarlarında ağaçlar vardır. Özellikle yaz aylarında yapraklı olan ağaçlar, sokakları, bahçeleri süsler. Ancak ağaçların da bazen bir insanlar gibi hastalıklanıyor ve eğer tedavileri yapılmazsa kuruyabiliyor. Kadıköy Belediyesi de, Suadiye Çınarlı Sokak'ta bulunan ve yakalandıkları hastalıklı çürümeye yüz tutan hastalıklı 90 çınar ağacını "ağaç restorasyonu" ile tedavi ediyor, asırlık ağaçlar bu yöntemle gene uzun yıllar çevrelerine gölge vermeye devam edecekler, hamızımız temizleyecekler, güzel görüntüleriyle içimizi ferahlatacaklar.

11. sayfamızda alanımız diğer gelen isimlerini konuk ediyor, onların çalışmalarını ve Kadıköy ile ilgili görüşlerini siz değerli okurlarımıza aktarıyoruz. Bugüne dek birçok şair-yazar, oyuncu, kültür insanı 11. sayfamıza konuk oldu. Bu hafta da önemli bir müzik adamı olan Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Kültür Danışmanı ve Kültür Koordinatörü Doç. Dr. Mustafa Uslu, sayfamıza konuk oluyor. Doç. Dr. Uslu ile arkadaşımız Mustafa Sürmeli konuştu.

Yeni olmasına rağmen Gazetemizin ilgiyle okunan köşelerinden biri haline geldi "Lezzet Yolculuğu" adlı köşemiz. Reklam Koordinatörümüz Esmâ Bayraktar'ın hazırladığı köşeyle ilgili olarak siz değerli okurlarımızdan da birçok öneri gelmeye başladı. Bu önerileri Esmâ Bayraktar sizler için değerlendirdi, sadece Kadıköy'ü değil, komşu ilçeleri de sokak sokak gezerek, lezzetli yiyeceklerin, özel mekânların izini sürüyor. "Lezzet Yolculuğu" adlı köşemiz, sizlerle her hafta 9. sayfamızda buluşmaya devam ediyor. Yeni sayfamızda buluşmak üzere hoşçakalın...

PIYANO VE FLÜT DERSLERİ

Öğretim Görevlisinden özel PIYANO VE FLÜT dersleri verilir.

0 506 937 36 04

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe mezunu tecrübeli İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN İLKÖğretim, Lise, Kolej ve Üniversite öğrencilerine UYGUN ÜCRETLE İngilizce dersi verilir.

0 532 522 13 28



Erenköy Gönüllüleri konser verdi

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu, Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde şef İtmi İmanlı yönetiminde 2 Şubat Çarşamba günü bir konser verdi. İki bölümden oluşan konserin birinci bölümde hicazkâr eserler seslendirildi. Türkülerin yer aldığı ikinci bölümde ise Gülnaz İlgar ve Haluk Ünver solist olarak "Dertli Ne Ağlayıp Gezersin Burada" ve "Havada Bulut Yok" adlı türkülerini söylediler. Fatih Dönmez'in "Eğilmez Başın Gibi" adlı türküyü zeybek oyunu ile eşlik ettiği konsere ilgi büyüktü. Salonu dolduran izleyiciler, güzel bir gece yaşadılar.



Fenerbahçe Gönüllüleri 9 yaşında

KADIKÖY Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri'nin 9. kuruluş yıldönümü, gönüllü evinde coşkuyla kutlandı. 8 Şubat Salı günü gerçekleştirilen kutlamaya; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile meclis üyeleri ve gönüllü yönetim kurulu üyeleri Kasım Keskintaş, Nurhan Kutman, Ayşen Güner, Gülçin Ergun ile gönüllüler katıldı. Fenerbahçe Mahalle Gönüllü Evi'nin 2002 yılının Temmuz ayında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından açıldığını belirten Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Belkis Ayanoglu, "Başarılı bir şekilde bugünlere geldik, çalışmalarımız devam edecek. Bizler burada mahalle sakinleri ile belediye arasında bir köprü vazifesi görüyoruz. Öğrencilerimiz için etüt düzenliyoruz, burslar veriyoruz, kurslar-seminerler organize ediyoruz. Bunun dışında Fenerbahçe Mahalle Gönüllüleri Çevre Komitemizin deprem çalışmaları da devam ediyor. 200'den fazla üye sayımızla çitayı her geçen gün yükseltiyoruz" dedi.



Astrolog Kiraz, 2011'de neler olacağını anlattı

KADIKÖY Belediyesi Suadiye Gönüllüleri'nin Caddebostan Kültür Merkezi'nde 8 Şubat Salı günü düzenlediği, astrolog Rezzan Kiraz'ın 2011 yılında yaşanacak astrolojik gelişmeler ve astroloji konusundaki deneyimlerini paylaştığı söyleşi, Kadıköylülerin yoğun katılımı ile gerçekleşti. Suadiye Gönüllü Başkan Yardımcısı Gülsevrim Baştuğ'un açılış konuşmasının ardından Rezzan Kiraz, "yeni yıla geçtiğimiz şu günlerde gökyüzünde neler oluyor, ona paralel olarak da yeryüzünde neler olacak?", "astrolojik olarak bize neler oluyor?", "Türkiye'de ve dünyada neler olacak?" konularında bildiklerini katılımcılarla paylaştı. Gösterilen yoğun ilgi nedeniyle uzayan söyleşi, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi yönetim kurulu ve belediye meclis üyesi Nurhan Kutman'ın Kiraz'a verdiği teşekkür plaketiyle sona erdi.



Ses sanatçısı Erdem Özgen, 14 Şubat Sevgililer Günü'nde sevgi şarkılarını Kadıköylüler için seslendirdi.

Sevgililer için ÖZEL KONSER

Kadıköylüler, Sevgililer Günü'ne Erdem Özgen'den sevgi şarkıları dinleyerek kutladılar. Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri evsahipliğinde, 50. si gerçekleştirilen "Anılar ve Müzik" belgeseli ve konserinin konduğu, Kültür Bakanlığı Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ses sanatçısı Erdem Özgen oldu.

14 Şubat Pazartesi akşamı Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen programın birinci bölümünde, sanatçının yaşamından kesitlerin yer aldığı bir barkovizyon gösterildi. Programın yapımını üstlenen Nesibe Müsevitoglu'nun sorularının

yer aldığı sohbet bölümünde Özgen'in sanat yaşamına nasıl başladığı, Devlet Korosu'na girişi, ailesinde müziğe duyulan ilgi ve "Farz Et" adlı son albümünü çıkarma nedeni gibi konulara değinildi. Basının Türk Sanat Müziği'ne yeterince ilgi göstermemesinden de yakınan Özgen, çok sayıda amatör koro yerine, tecrübeli bir şefin yönetiminde 60-80 kişilik büyük bir korunun daha faydalı olacağını belirtti. Programın Sevgililer Günü'ne rastlaması nedeniyle sanatçı Özgen, repertuvarını sevgi şarkılarından oluşturdu. Konsere büyük ilgi gösteren Kadıköylüler, birçok şarkıda sanatçıya eşlik ederek büyük bir koro oluşturdu.

"Gözleri Aşka Gülen" ile "Ankara Rüzgârı" gibi eserlerin söz yazarı ve bestecisi Gündoğdu Duran ile Yıldırım Gürses'in şarkılarına güfteleriyle hayat veren ve kısa süre önce kaybettiğimiz Mustafa Sevilen'in eşi de geceye konuk olarak katıldı.

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu üyesi Nesibe Müsevitoglu, Erdem Özgen'e programına katılımından dolayı Belediye Başkanı Selami Öztürk adına bir teşekkür plaketi verdi.

Gece, sözleri Musatfa Sevilen'e ait olan "Affetmem Asla Seni" isimli şarkı ile sona erdi.

Gönüllüler, yüksek motivasyon PROGRAMINDA BULUŞTU



Kadıköylüler, "Yüksek Motivasyon ve Topluluk Önünde Konuşma Programı"nda buluştu.

İlçede ilk defa Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi tarafından düzenlenen, proje koordinatörü Leyla Çelikezen tarafından hazırlanan, usta eğitmen Adem Altay tarafından verilen "Motivasyon Gecesi ve Topluluk Önünde Konuşma Programı", yoğun ilgiden dolayı 5. kez Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapıldı.

4 Şubat Cuma günü düzenlenen, Adem Altay'ın yıllardır uyguladığı motivasyon yöntemi ile desteklenen program sayesinde katılımcılar, özgüvenlerini geliştirebiliyor, topluluk önünde kendilerini ifade edebiliyor, fikirlerini ve birikimlerini paylaşabiliyor.

Kadıköy Lisesi'nde 'ANADOLU MEDENİYETLERİ'

İstanbul Kadıköy Lisesi'nde öğrencilerin yaptığı 'Anadolu Medeniyetleri Semboller' adlı rölyef çalışması, okul bahçesinde sergilenecek.

Moda'daki İstanbul Kadıköy Lisesi'nde Ertuğrul Ekemen ve Nilüfer Özakçaoğlu öncülüğünde gerçekleştirilen kültür-sanat çalışmasına katılan öğrenciler, üzerinde çalıştıkları önemli ve anlamlı bu projenin içerisinde yer almakta büyük mutluluk duyduklarını belirttiler.

"Anadolu Medeniyetleri Semboller" konulu kabartma (rölyef) projesi

tamamlandıktan sonra İstanbul Kadıköy Lisesi bahçesinde kalıcı yerini alacak. İstanbul Kadıköy Lisesi öğretmen ve öğrenci birlikteliği ile üretilen rölyef çalışması, kültür mirasımıza katkı açısından hiç de küçümsenmeyecek bir çaba. Eğitim ve öğretimin yanında kültürel ve sanatsal etkinliklere önem veren eğitim kurumlarımızın olması ne güzel. ■ Nusret KARACA



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 25 ŞUBAT - 06 MART 2011
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

GENEL ATIK YÖNETİMİ Konuşmacı: Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü Çevre Müh. Seçil BAKAR Tarih: 25 Şubat 2011 Cuma Saat: 14.00 Yer: Suadiye Gönüllü Evi Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri	ÇOCUKLARDA BULAŞICI HASTALIKLAR ve ALINACAK ÖNLEMLER Konuşmacı: Uzm. Dr. Nükhet CEYLAN Tarih: 25 Şubat 2011 Cuma Saat: 14.00 Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri	GENEL ATIK YÖNETİMİ Konuşmacı: Çevre Müh. Seçil BAKAR Tarih: 25 Şubat 2011 Cuma Saat: 14.00 Yer: Suadiye Gönüllü Evi Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri	ATATÜRK ve SANAT Konuşmacılar: Prof. Dr. Prof. Dr. Nilüfer ERGİN Eğitimci-Yazar Osman ŞAHİN Tarih: 26 Şubat 2011 Cumartesi Saat: 15.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri	AİLE HEKİMLİĞİ UYGULAMALARI ve BİLGİLENDİRMESİ Konuşmacı: Sağlık Eğitimcisi Sebahat GÜLEN Tarih: 28 Şubat 2011 Pazartesi Saat: 14.00 Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri	DEPREM ve ÇEVRE ETKİNLİĞİ Konuşmacı: Jeolog Tamer GÜRSOY Jeolog Erdal ŞAHAN Tarih: 1 Mart 2011 Salı Saat: 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri	SEVGİ SOHBETLERİ Konuşmacı: Yaşam Mimar Melda TUNCEL Tarih: 4 Mart 2011 Cuma Saat: 19.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi A Salonu Düzenleyen: Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	ÇEVRE BİLİNCİ Konuşmacı: Kadıköy Belediyesi Çevre	Koruma Müdürlüğü Tarih: 2 Mart 2011 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri	AİLE İÇİ İLETİŞİM Konuşmacı: İletişim Prof. Günseli MALKOÇ Tarih: 2 Mart 2011 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mahç Gönüllüleri	SAGLIK DEMANS, PARKINSON, ALZHEMİER HASTALIKLARI ve TEDAVİ YÖNTEMLERİ Konuşmacı: Doç. Dr. Neşe TUNCER Tarih: 25 Şubat 2011 Cuma Saat: 14.00 Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri	KEMİK ERİMESİNDE EGZERSİZİN FAYDALARI Konuşmacı: Prof. Dr. Meral KOZAKÇIOĞLU Tarih: 1 Mart 2011 Salı Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri	DIYABETLE YAŞAM Konuşmacı: Dr. Aslan DAĞAR Tarih: 3 Mart 2011 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri	EGİTİM İLERİ YAŞ OKUMA YAZMA KURSU (AÇEV İşbirliği İle) Tarih: Her Pazartesi, Çarşamba, Cumartesi Saat: 10.00-13.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri	SOSYAL ETKİNLİK KAYIŞDAĞI DARÜLACEZE HUZUREVİ ZİYARETİ Tarih: 25 Şubat 2011 Cuma Saat: 13.00 Yer: Kayışdağı Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri	BOSTANCI GÖNÜLLÜLERİ RESİM SERGİSİ Tarih: 26 Şubat 2011 Cumartesi-4 Mart 2011 Cuma Açılış Saati: 15.00 Yer: Bostancı Green Park Hotel Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
--	---	--	---	---	--	---	---	--	---	--	--	---	--	--	---

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ



Usta Oyuncu - Yazar, Yaşam Koçu
ALİ POYRAZOĞLU ile SÖYLEŞİ & İMZA
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / 3. Kat B Salonu

26
ŞUBAT 2011
15.00

BİR GARİP VAKASI..



Kadıköy'ün orta yerinde bir garip arı vakası yaşanıyor... Bilenler bilir Merdivenköy Mahallesi Şair Arşı Caddesi yanında boş bir arazi vardır. İşte bu arazide yaklaşık 2 yıldır, 50'ye yakın arı kovana bulunuyor. Şehrin ortasında, trafiğin yanında, yerleşim alanlarının yakınında arıcılık faaliyeti yapmak kimin aklına geldi, kim bu "gizemli arıcı"? Bu soruların yanıtlarını bilen yok. Zira 2 yıldır bu "meçhul arıcı"yı gören yok!

■ 'MUHATAP BULUNAMIYOR'

Arazinin yakınındaki Abdülkadir Kuruçay Sokak'ta oturan Merdivenköy sakinleri ise haliyle bu duruma tepkili. Her şeyden önce arılar tarafından sokulma tehlikesi endişelendiriyor onları. Özellikle yaz aylarında çocukların sokağa oynamaya çıkarmaya korkuyorlar. Sıcak yaz günlerinde balkonda oturmak bir kenara, evlerini havalandırmak için cam açmaktan bile imtina eder hale gelmişler. Arı pisliklerinin camları kapkara yapması da cabası. Sürekli muhtarlığa giderek bu sorunu anlatan sokak



Merdivenköy Mahallesi'nde 5 yıl önce yaşanan 'devekuşu' krizinden (!) sonra şimdi de arı sorunu baş gösterdi...

sakinleri, sonunda çareyi Kadıköy Belediyesi'ne başvurmakta bulmuş. Belediye de ilgilenmiş konuyla. Ancak asıl sorun burada ortaya çıkmış. Çünkü zabıta ekipleri, kovanların sahibinin kim olduğunu tespit edememiş. Bir başka deyişle "konunun gereğini yapılabilmesi için muhatap bulunamamış". Şimdi tek çözüm arı kovanlarının sahibinin bulunması gibi görünüyor. Burada da duyuruları; Merdivenköy'deki arı kovanlarının sahibi aranıyor!

■ MERDİVENKÖY'DE DEVEKUŞU ÇİFTLİĞİ!

Merdivenköy Mahallesi, bundan 5 sene önce de "devekuşu" krizine sahne olmuştu. Bir



mahalle sakini, oturduğu apartmanın bahçesinde devekuşu üretimi yapıyordu. Apartmanın diğer sakinleri ise devekuşularının gece-gündüz demeden çıkardığı sestten rahatsız olmuşlardı. Hatta devekuşularının sahibi bu konuda uyarılmıştı. Neyse ki bu sorun bir tatsızlık çıkmadan

hallolmuştu, sözkonusu kişinin başka bir yere taşınmasıyla (!)

Devekuşu krizi işte böyle aşılmıştı. "Darısı arı sorunun başına" diyerek bitirelim bu trajikomik haberi...

■ Gökçe UYGUN/Sinem TEZER



Engelliler ilk sergilerini açtılar

SOSYAL Yardımlaşma ve Dayanışma Genel Müdürlüğü Yerel Girişimler İstihdam Edilebilirlik Eğitim Projesi kapsamında Kadıköy Kaymakamlığı Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı, Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi ve Bostancı Halk Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile gerçekleştirilen Cam Üfleme Eğitimi Projesi mezunlarını vermeye devam ediyor. Engelli kursiyerler ilk sergilerini de açtılar. Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, engelli yurttaşlara yönelik pek çok çalışmalar olduğunu belirterek, "Onların sıkıntılarını biliyoruz. O problemlerin çözülmesi için devlet olarak elimizden geleni yapıyoruz. Engellilerimizin üretken bireyler olarak topluma kazandırılmaları çok önemli. Bu meslek edindirme kursumuz sonunda engellilerimizin böyle ürünler ortaya koymaları hepimizi gururlandırmıştır. Bu ve buna benzer projelerin faydalı ve örnek olmasını temenni ediyorum. Emegi geçen herkese şükranlarımı sunuyorum" dedi. İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar da, "Açılışı yapılan bu sergi ile engellilerin hem rehabilitasyon anlamında, hem de istihdam açısından ihtiyaçları karşılanmış olması sosyal hayatımıza fayda sağlayacak ve maddi anlamda onlara kazanımlar sunacaktır" diye konuştu. Bostancı Halk Eğitimi Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz ise engellilere yönelik bu tür projelerin desteklenmesi gerektiğini dile getirdi.

Çocukların en mutlu günüydü

KÜÇÜKYALI Çocuk Esirgeme Kurumu'nun çocukları çok mutluydular. Çünkü maceralarını ilgi ile izledikleri çizgi dizi Ben 10'u bu sefer sahne gösterisi olarak izlemek imkanını yakaladılar. Dünyanın ve Türkiye'nin en çok izlenen çizgi dizilerinden biri olan Ben 10 canlı sahne gösterisi ile Avrupa turu kapsamında Türkiye'ye geldi. Esirgeme Kurumu Küçükyaşlı Şubesindeki çocuklar "Haliç Kongre Merkezi"ndeki gösteriye Berko İlaç'ın konduğu olarak katıldılar. Gösteri başlamadan önce heyecanla gösteriyi bekleyen miniklerin, gösteri sonrasında mutlulukları da görülmeye değerdi. Ayrıca "Ben 10" karakterleri ile fotoğraf çekme imkanı da bulan minikler, böylece bu güzel günden anlamlı bir hatıra da beraberlerinde götürdüler.



Carrefour'da 'İlkbahar Özlemi'

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezinde "İlkbahar Özlemi" başlıyor. Bahar, alıp başını gitmelerin mevsimidir. Sebepsiz yere bazen... Çünkü geride güzel bir doğuma ortak olmanın tatlı heyecanı var... Eğer kişin ortasında içinizin kıpır kıpır olmasını, bahar sevincinin ve coşkusunun heyecanını duymak istiyorsanız, Ece Türkiye tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park'a gelin, sizler için tasarlanmış olan "İlkbahar Özlemi" konsepti ile güzel bir doğuma ortak olmanın ve doğanın uyanışının tatlı heyecanı yaşayın. Ece Türkiye Proje Yönetim A.Ş tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş merkezinde mevsim yine bahar, ansızın patlayan bahara bir pencere açmak ve bahar ortamında çeşit çeşit papagaşlar arasında keyifli bir alışveriş için Maltepe Park Alışveriş Merkezi, 17-27 Şubat 2011 tarihleri arasında ziyaretçilerini bekliyor.

DUYURU

Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde kurs kayıtları başladı

Bilgisayarlı Ön Muhasebe, Autocad ve Ebru Kursları'na kayıtlar sürüyor.

İLETİŞİM BİLGİLERİ:

Tel: 216 545 93 50

Adres: Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi Özbek Cad. No: 111 Fikirtepe/Kadıköy

TBMYO 20. yaşını kutladı



Marmara Üniversitesi'nin kurucusu Prof. Dr. Orhan Oğuz ve Yüksek Okul Müdürü Prof. Dr. İsmail Ekmeççi yan yanadı.

Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu (TBMYO) kuruluşunun 20. yılını 14 Ocak'ta düzenlenen törenle kutladı.

Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi Dr. İbrahim Üzümcü Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte TBMYO'na emeği geçen müdürlere teşekkür plakette verildi. Bu yıl müdürlük görevine Türkiye'nin alanının önde gelen akademisyenlerinden olan Prof. Dr. İsmail Ekmeççi'nin atandığı Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu kuruluş törenine, Üniversite'nin kurucu Rektörü Prof. Dr. Orhan Oğuz'u da davet edildi. TBMYO adına plake-

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nun (TBMYO) yeni müdürü Prof. Dr. İsmail Ekmeççi, teknik eğitimde uluslararası standarda cevap vermek için kaliteli eğitimin gerekliliğine dikkat çekti.

tini Okul Müdürü Prof. Dr. İsmail Ekmeççi'den alan Prof. Dr. Orhan Oğuz, bölümün ne kadar büyük zorluklarla kurulduğunu anlattığı konuşmasında, "Zorluklarla kurduk okulu. Allah'ım bana bu günleri de gösterdi. TBMYO tüm insanlığa ulaşacak hizmetlere imza atacak" dedi.

■ OKUL-SANAYİ İŞBİRLİĞİ ŞART!

Tek başına üniversite öğretiminin ihtiyaca cevap veremeyeceğini, uygulamanın çok

önemli olduğunu ifade eden Okul Müdürü Prof. Dr. İsmail Ekmeççi de, TBMYO'nun çağın gereklerine göre güçlü bir yapıya sahip olması gerekliliğine dikkat çektiği konuşmasında; "Sektörde söz sahibi olmak için kaliteli eleman ihtiyacı var ve ara eleman olarak tekniker yetiştiriyoruz. Uluslararası standarda yakalamaya, korumaya çalışmalıyız ki talebe cevap verebilelim. Bunun için okul-sanayi işbirliği şart" dedi.

Prof. Dr. Ekmeççi üniversite yönetimine de seslenerek, TBMYO eğitiminin kalitesini arttırmak için daha fazla destek istedi. Ekmeççi, TBMYO'nun halihazırda Teknik Eğitim Fakültesi'nin bazı imkanlarından yararlandığını ifade ettiği konuşmasında insana yatırımın geleceğe yatırım olduğunu belirterek, atölye ihtiyaçlarının olduğunu da söyledi.

Yapılan konuşmalarda araştırmalara göre Türkiye'de hoca başına 87 öğrencinin düştüğü ve bu sayının gelişmiş Avrupa ülkelerinde daha az olduğu vurgulandı. Programın sonunda geçmiş dönem müdürlerine teşekkür plakette verildi.

■ Mustafa SÜRMELE

KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ



● Bilim Olarak Sanat Tarihi Aklın izleri

■ Selçuk Mülayim
■ Arkeoloji ve Sanat Yayınları

Doğada, iyilik ya da kötülük yoktur. Acı, gözyaşı, komik şeyler de orada yer almaz. Bunları yaratan insandır. Davranış şekillerini, toplumsal örgütlenmeyi ve otoriteyi şekillere çevirenler de insanlar olmuştur. Şekiller, toplumsal ve ruhsal modeller içinde yaratılmış detaylandırılmıştır. Hangi toplumsal kimlik yoğunlaşmaktaysa, şekil de ona göre yoğunlaşmaktadır. O halde, her şekil bir inanç sistemi ya da bir ruhsal modelin göstergesidir. Bu yoldan gidersek şifreyi çözeriz.

● Halet Abla Destanı

■ İsa Küçük
■ Arkeoloji ve Sanat Yayınları

Bu coğrafyada destanlar genellikle erkekler üzerine yazıldı ya da "Destan Yazmak" erkekler mahsusu. Şimdi bir kadın; Toroslarda içinde kuş uçmaz kervan geçmez bir dağ başında Karatepe'ye gönül, Aslantaş'a ömür vermiş yol kesip köy basmamış bir kadın yaşayıp yaptıklarını taşta toprağa suya ateşe yazmış bir kadın bir arkeolog. Halet Abla Destanı, Çukurova'nın doğusunda, Toroslarda içinde iki bin sekiz yüz yıllık insan hayatının yalızlığı, hüznü, acısı, mutluluğu ve umudunu bugün de sürdüren bir ömrün öyküsüdür. Bir kadın, çevresindeki olaylar ve

ona inanmış insanların öyküsü... Bu öyküde, son yüzyıl boyunca Türk siyasal hayatı içinde yaşanan gelişmeler arasında, tatlı, acı ekşi ve kekremsi tadıyla yaşanmış mutluluk ve yüreklerde insan sevgisini bulacaksınız.

● Yalnızlık Çare Olmadı Baba

■ Mustafa Nuri Asmaz
■ Yayım Yayıncılık

Ayrıntılar hüznü, insanı ayrıntıya iten sonlar hep acıdır... Genç yaşta öksüz kalan Cahit şimdi otuz dokuz yaşındadır. Sevdiği bir bir avucundan uçup gitmiştir. Onlara duyduğu özlem hiç sönmeyecek ışık gibi kalbindedir. Yıllar sonra bulduğunu sandığı aşkın girdabında gezinirken, yalnızlığını süsleyen arkadaşlarıyla entresan bir sona doğru sürüklenmektedir. Hüznü bir sahnede başlayan roman, okuyucuyu duygu seline boğuyor. Zaman zaman da gülümsetiyor. Yazarnın sairane üslubu ve yorumlarıyla renklen eser hafızalardan uzun süre silinmeyecek. "Bir gün yaşanılması şart zamanlar önümüze çıkar, iki tokat atar, yıkar ve gider. Kalkan sağlar kimdir, kiminle, kime tabir biliriz. Bilmesinin de bir önemi yoktur zaten, çünkü herkesin çizgisini önünde, bunu başkaları göremeyecektir."

● Siyaset Felsefesi

■ Darda Küçükalp
■ Say Yayınları

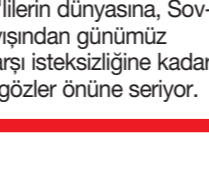
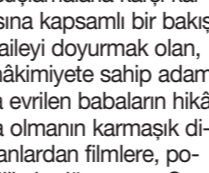
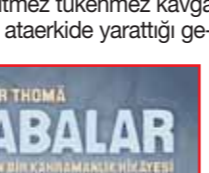
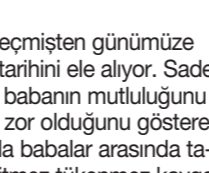
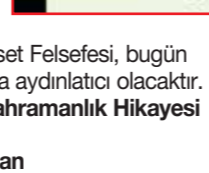
Düşünce ile eylem arasındaki ilişkinin önemi, temelde insanın yapı ettikleri üzerine düşünebilen bir varlık olmasından kaynaklanır. Düşünmenin anlamı, yalnızca eylemlerle verili amaçlar arasında bağlantı kurmakla sınırlı kalmaz, amaçları ve eylemlerin sonuçlarını değerlendirmeyi de içerir. Konu siyaset olduğunda ise, düşünce ile eylem arasındaki ilişkinin öneminin daha da arttığı ve düşünce-eylem ilişkisinin siyaset bağlamındaki karşılığın siyaset-felsefe ilişkisi olduğu söylenebilir. Siyaset, toplumsal bir bağlamı olması, eyleme dayalı olması ve ortak yaşamı düzenleyen iktidar ilişkileri-

ni içermesi ve bütünün yönetimine duyduğu ilgi nedeniyle de felsefeyle ilişkilidir. Aristoteles'ten başlayıp Hegel, Kant, Nietzsche, Marx, Leo Strauss, Habermas gibi düşünürlerin görüşlerine dayanarak ilerleyen ve "Siyasetten Felsefeye", "Felsefenin Işığında Siyaset" ve "Siyaset Felsefesinin Sınırları" başlıklı üç ana bölüme oluşan Siyaset Felsefesi, bugün her zamankinden daha fazla aydınlatıcı olacaktır.

● Babalar, Modern Bir Kahramanlık Hikayesi

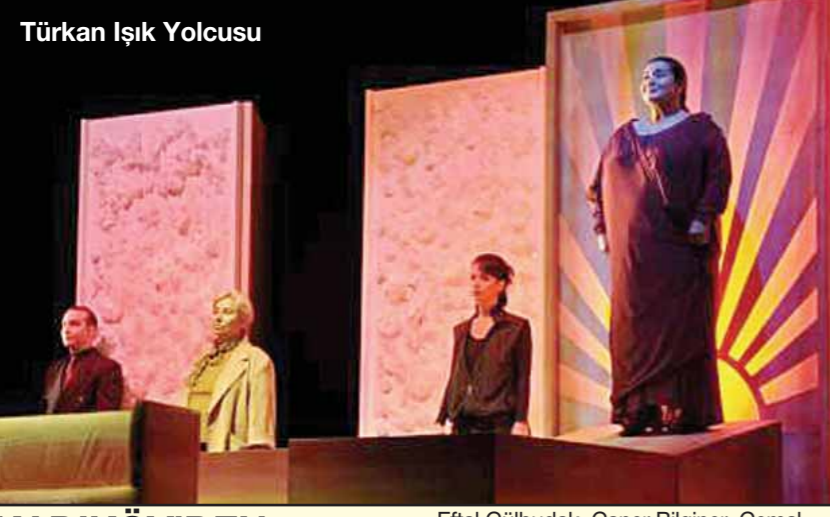
■ Dieter Thoma
■ Çeviren: Fikret Doğan
■ İletişim Yayınları

Dieter Thomá Babalar'da geçmişten günümüze "baba" kavramının kültürel tarihini ele alıyor. Sadece babalar için yazılmış, bir babanın mutluluğunu anlatan, babalığın ne kadar zor olduğunu gösteren bir kitap değil bu. Çocuklarla babalar arasında tarih boyunca devam eden bitmez tükenmez kavgayı esas alan, bu çatışmanın ataerkide yarattığı gerilemeye odaklanan gözler önüne seren Babalar, erkekliğin ve babalığın krizini canlı bir dille tartışıyor. Babalık görevlerini yerine getirmemekle, yeterince sert olmamakla, çocuklarını ihmalle ya da bunların tam tersi suçlamaları karşı karşıya kalan babaların dünyasına kapsamlı bir bakışla yaklaşıyor. Temel görevi aileyi doyurmak olan, çocukları üzerinde mutlak hükümete sahip adanmış bir tür "yaşam koçu"na evrilen babaların hikayesini anlatan Thomá, baba olmanın karmaşık dinamiklerini sergilerken romanlardan filmlere, popüler baba figürlerinden 68'ilerin dünyasına, Sovyetler Birliği'ndeki aile anlayışından günümüz gençlerinin baba olmaya karşı isteksizliğine kadar uzanan geniş bir yelpazeyi gözler önüne seriyor.



KADIKÖYHazırlayan: **Semra ÇELEBİ**

Türkan Işık Yolcusu

**KADIKÖY'DEN****BALE****Don Kışot**

Miguel de Cervantes'in aynı ismi taşıyan romanından bale sahnesine taşınan Don Kışot, Mehmet Balkan'ın koreografisi ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçıların yorumuyla bu sezonda da seyirciyle buluşuyor. Eserin müzik düzenlemesi Andrea Barlog, dekoru Tayfun Çebi, kostümü Serdar Başbuğ, ışık düzenlemesi ise Taner Aydın'ın imzasını taşıyor. Lale Balkan ve Deniz O. Yamanus tarafından sahneye konulan eserin kordo bale şef yardımcılığı Semra Şatroğlu üstleniyor. Ludwig

Eftal Gülbudak, Caner Bilginer, Cemal Ahhan Şener, Nurdan Kalnağa, Burcu Çoban, Pınar Aygün, Nazan Yatgın, Ömer Barış Bakova rol alıyor. Şehir Tiyatrolarının bu sezon sahnelenmeye başladığı Aşk Halleri, 23-27 Şubat günleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde. Tel: 0216 349 04 63

Başka Kapıya
Ali Erdoğan'ın yeni oyunu "Başka Kapıya" Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenmeye devam ediyor. 26 Şubat Cumartesi günü saat 20.30'da oynanacak oyun, üstat Aşık Veysel'in "iki kaplı bir handa gidiorum gündüz gece" dizelerini hatırlatır misali insanlığın hayat ile ölüm arasında geçen süreçte yaşadıkları kapılan eğlenceli bir biçimde

Don Kışot Balesi

Minkus'un bestesiyle Marius Petipa tarafından ilk kez 1869 yılında Moskova'da sahnelenen eser, hayalindeki sevgili Dulcinea'yı bulmak üzere yola çıkan Don Kışot'un, Sevilla'da yaşayan birbirine aşık iki genç Kitri ve Basili'nin kavuşması için atıldığı maceraları konu alıyor. Don Kışot balesi 26 Şubat Cumartesi saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Sürैया Operası'nda izlenebilir. www.sureyyaoperasi.org

**TİYATRO****Cam**

Levent Kazak'ın yazdığı, Lâcin Ceylan'ın yönetmenliğini üstlendiği yeni tiyatro oyunu Cam; Ocak ayında perdelerini açtı. Başarıli oyuncular Dolunay Soyser, Mete Horozoğlu, Deniz Çakır, Bülent Alkış ve Selen Uçar'ın rol aldığı oyun; kadının sosyal konumuna özellikle dikkat çekerek kadına dair birçok şeyi sorgulatacak. Aşılımadık kurgusuyla tiyatro severlere şaşırtıcı bir deneyim sunan Cam; kocasından boşanmak üzere olan bir resim öğretmeni atölyesinde geçiyor. Kadın'ın sosyal konumu, insan ilişkileri ve hayatın sürprizleri hakkında izleyicileri derin sorgulamalara yönlendiren Cam; aynı şekilde başlayan bir hikayenin, anlık bir karar ve bir rüzgâr esintisiyle nasıl iki farklı yöne akabileceğini şaşırtıcı kurgusuyla gözler önüne seriyor. Oyun 25 Şubat Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. www.kkm.gen.tr

Aşk Halleri

"Aşk savrulmaktır, savrulup kaybolmaktır. İhanet de vardır içinde, çiklik da... Aşk için serseri bir mayın gibi patlamaz mı insan... Gülmek de aşka dairdir, ağlamak da... Gün gelir aşk için kapının paspası olursun, gün gelir göğsünü siper ederek direnirsin aşk yüreğine sokulunca." Aşkın her haline, en yalın sözleriyle Neset Ertaş türküleri eşlik ediyor. Hülya Karakaş'ın yönettiği "Aşk Halleri"nde; Sevil Uluyol,



Aşk Halleri

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

www.ckm.gen.tr**Fişne Pahçesu**

"Bir Karadenizli olan Anton Çehov'un ünlü oyunu şişe bahçesi özgün dilindeki ismiyle Vişnevıyasad, yalnız bizim dilimize Vişne Bahçesi olarak, dünyanın bütün öteki dillerine kirazlık adıyla çevrilmiştir. Çünkü şişe, Karadeniz'e özgü, iki yılda bir meyve veren, hemen toplamazsan dalında meyvesi çürüyen nazlı bir ağaç olup dünyanın başka yerlerinde pek görülmemektedir. Simgeler üstüne kurulu Çehov tiyatrosunda batılılar bu önemli ayrıntıyı atlamışlardır. Rusya'da koskoca bir çarlığın çöküşünü anlatan şişe bahçesi önce Çehov ve Stanislavski'nin, sonra dünya tiyatrosunun bu bir güldürü müdür, dram midir tartışmasına biz Çehov gibi Karadenizlice yaklaştık. - ha pu bir cüldürüdü da." Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri'nin sahneye taşıdığı "Fişne Pahçesu" 28 Şubat Pazartesi günü saat 20.00'de Banş Manço Kültür Merkezi'nde.

www.bmkm.gen.tr**Kuş Kafesi**

Alınıp-satılmak bir "eşya" gibi. Ya da "ölme" dilemek yaşamıyı gibi... Hangi kadın ikisi arasında bir seçim yapmayı ister? İrfan Yalçın'ın "Genelevde Yas" adlı romanından esinlenerek dramaturg Doğan Korkmaz'ın oynulaştırıldığı "Kuş Kafesi" adlı oyun; genelevde çalışan kadınların trajik hikâyelerini anlatıyor. Ve Tiyatro'nun sahnellediği oyun 1 Mart Salı günü saat 20.30'da Banş Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.bmkm.gen.tr**Basit Bir Ev Kazası**

Oyunda Günay Karacaoğlu'nun canlandırdığı "Songül" karakteri, her kadının günlük yaşamında zaman zaman aklından geçenlere, düşünelere, isteklerine dair dile getiremediklerini cesurca dile getiriyor. Kadınların, aşka, evliliğe, aile kavramına ve genel olarak hayata bakışına bir ayna tutuyor. Bunu yaparken kimi zaman güldürüyor, kimi zaman hüzünlendiriyor. Günay Karacaoğlu, "Basit Bir Ev Kazası" oyununda kara mizah öğelerini kullanarak eğlenceli bir dille kadınların dünyasını hem kadınlarla hem de erkeklerle anlatıyor. Oyun 2 Mart Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sahneleniyor. www.kkm.gen.tr

Yeşilçam'dan Sahneye

Moda Sanat Tiyatrosu'nun merakla beklenen oyunu "Yeşilçam'dan Sahneye" bu hafta da Kadıköylü tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor. Tiyatro'nun kurucularından Türkmen Aktokpar Kasım ayında gazetemize verdiği röportajda oyuna ilişkin şunları söylemişti: "Varolan filmlerin üzerinden ince değişiklikler yaparak sahneye koyduğumuz bir oyun Yeşilçam'dan Sahneye. 60'lı 70'li yılların 2011'e yanıtı olmak istiyoruz. İnsanların duygularını, paylaşımlarını kaybettiği bir çağ yaşıyoruz. İnsanların duygularına dokunmak istiyoruz. Daha samimi duygular hatırlatmak istiyoruz. İşte bu nedenle dedik ki 60'lı 70'li yıllara gitsek ve o zamanki insanların duygularına biraz dokunabilesek. Kadromuzda Yeşilçam emekçileri de var. Onlar da çok ilgi gösterdiler bu projeye. Zaten bizim amacımız da onların da dâhil olduğu ve geniş bir kitleye hitap eden bir oyun olması." Yeşilçam'dan Sahneye, 2 Mart Çarşamba günü 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde. www.bmkm.gen.tr

Alevli Günler

İstanbul Halk Tiyatrosu'nun beğenilen oyunu "Alevli Günler" Kadıköylü tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor. Komedi türündeki oyunu İmkan Bahçeci yazdı, Yıldırım Şahinler yönetti. "Alevli Günler", Cem Davran, Erkan Can, Levent Üzümcü, Bahtiyar Engin ve Tuğçe Kıltaç'ı bir araya getiriyor. Oyunda, Cem Davran, öldükten sonra yakılmayı vasiyet eden bir şaman profesörü



canlandırırken, Erkan Can da pek çok farklı rolle karşımıza çıkıyor. Hâliâ izlemeyeniz Alevli Günler, 2 Mart Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

www.istanbulhalktiyatrosu.com**ÇOCUK****Renkler Cumhuriyeti**

Tiyatro Censiti sadece çocukları değil yetişkinlere de büyük keyif alarak izlediği oyunu "Renkler Cumhuriyeti"ni tiyatroseverlerle buluşturmaya devam ediyor. Enver Aysever'in 1998 yılında yazdığı oyun Renkler Krallığı'nda geçiyor. Ülkeye kral olma için çalışan Kötü Kalpli Şihribaz'a karşı verilen mücadeleyi anlatan oyunda Krallıkta Cumhuriyete geçiş, sürprizlerle birlikte eğitici ve eğlendirici bir dille yorumlanıyor. "Renkler Cumhuriyeti", 26 Şubat Cumartesi ve 27 Şubat Pazar günleri saat 12.00'de, Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da seyredilebilir. www.ckm.gen.tr

Benimle Oynar Mısın?

Dünün küçükleri bugün büyükleri...

Bugünün küçükleri yarın büyükleri... Dünün küçüklerinin kahramanı Nasreddin Hoca bugünün küçüklerinin kahramanlarıyla karşı karşıya. Kimsenin birbirine 'merhaba' demediği, bir başkasının gözünün içine bakıp arkaçsaşa, dostça 'seni seviyorum' demediği günümüzde; Nasreddin Hoca yepyeni hikâyeleriyle 'Benimle Oynar mısın?' diyor. Suat Ünal'dın yazdığı bu tek perdelik çocuk oyunu 27 Şubat Pazar günü saat 13.00 ve 15.00'te Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda çocuklarla buluşacak. www.ckm.gen.tr

SERGI**Ara Güler: İstanbul ve İstanbul'un Edebiyatçıları**

Usta fotoğrafçı Ara Güler'in "İstanbul ve İstanbul'un Edebiyatçıları" isimli sergisi 10 Şubat Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Meslekte 60 yılı geride bırakan efsanevi fotoğrafçı Ara Güler, çok sevdiği İstanbul'u ve İstanbul'un edebiyatçıları anlattığı ölümsüz kareleriyle Caddebostan Kültür Merkezi'ne konuk oldu. Ara Güler Fotoğraf Sergisi 15 Mart 2011 tarihine kadar görülebilecek. www.ckm.gen.tr

Borga Berkalp Kişisel Resim Sergisi

Borga Berkalp ilk kişisel resim sergisini Kadıköy Belediye Başkanlığı Giriş Holü Sergi Salonu'nda 26 Şubat Cumartesi günü açılıyor. Sergi 5 Mart'a kadar görülebilir. Tel: 0216 444 55 22

Bülent Turan Atölyesi Resim Sergisi

Bülent Turan Atölyesi'nden Bülent Turan, Akgül Yeşilada, Aynur Aras, Derya Dündar Evin Saylan, Feyza Öztürk, Gülgün Tanyolac, Güniz Gürer Oya Güray, Özyal Salihoglu, Sonay Yüksel, Zehra Alpay, "KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Öğretmen Dinlenmevi-Hüzzurevi-Özel Bakım Bölümü" yararına bir resim sergisi açıyor. Tuzla'daki Dinlenmevi'nde 26 Şubat Cumartesi günü yapılacak olan sergi 11 Mart'a kadar görülebilir. Tel: 216 493 57 21

Rıza Savaş Resim Sergisi

Figüratif resmin başarılı isimlerinden Rıza Savaş, 6. Kişisel sergisini Caddebostan, Düş Yolcusu Sanat Durağı'nda sergiliyor. 2002 DYO resim yarışması ödüllü sanatçı, metropollerin bireyin üzerinde oluşturduğu baskıyı figüratif bir anlayışla resmediyor. Bireyin kendi içindeki ve toplum karşısındaki çelişkilerini ortaya koyarken bireyin yaşamındaki korkulu bölgeleri izleyici ile buluşturuyor. Sergi 18 Şubat-3 Mart tarihleri arasında görülebilir. www.dusyolcususanaturagi.com

**Ayşe Suvarierol Kişisel Resim Sergisi**

Ayşe Suvarierol'ın kişisel resim sergisi, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 12-28 Şubat 2011 tarihleri arasında Performans bir katında sanatseverler tarafından izlenebilir. www.ckm.gen.tr

Usluca

Pınar Partanaz'ın "Usluca" adlı kişisel sergisi 01 - 07 Mart tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Sergi, anlar ve düşünceler üzerine yoğunlaşarak birçok portreyi deneyimliyor. www.kkm.gen.tr

Bedri Rahmi ve Öğrencileri 2

Ürün Sanat Galerisi'nde 9 Şubat-9 Mart tarihleri arasında "Bedri Rahmi ve Öğrencileri 2" sergisi izlenebilir. www.urunart.com

Orhan Taylan Resim ve Desen Sergisi

Orhan Taylan, son dönem çalışmalarını 5 Şubat-2 Mart 2011 tarihleri arasında Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde sergiliyor. Sergide sanatçının tuvalerinin yanı sıra desen çalışmaları da yer alıyor. Tel: 0216 418 38 06

İkinci Hayat Karma Resim Sergisi

İkinci Hayat Resim Atölyesi Karma Resim Sergisi, 15-27 Şubat günleri arası Halls Kurtsa Kültür Merkezi'nde görülebilir. www.hkkm.gen.tr

"Delilik" Kişisel Resim Sergisi

Sanatçı Gökhan Sarpkaya "Delilik" teması altında ürettiği eserlerini, CKM'de 26 Şubat-7 Mart 2011 tarihleri arasında sergiliyor. www.ckm.gen.tr

Çizgiden Giysiye Sergisi

Banş Manço Kültür Merkezi, Akademi Mimar Moda Tasarım Grubunun Doç. Pınar Olğaç liderliğinde hazırladığı "Çizgiden Giysiye Sergisi"ne ev sahipliği yapıyor. Sergi, 25 Şubat-3 Mart günleri arasında görülebilir. www.bmkm.gen.tr

Yelken ve Kayık Yarışları Fotoğraf Sunumu

Türk Yelken Vakfı, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Eski İstanbul Yelken ve Kayık Yarışları" adlı bir etkinlik gerçekleştiriyor. 26 Şubat Cumartesi saat 20.30'da başlayacak olan etkinlikle eski İstanbul kültürü yaşamının görkemli ve vazgeçilmez bir parçası olan yelken ve kürek yarışları belgeler ve fotoğraflarla sunulacak. www.ckm.gen.tr

ÖNDER BABAT KÜLTÜR SANAT VE SİYASET GÜNLERİ

26 ŞUBAT - 13 MART 2011

26 ŞUBAT 2011 - CUMARTESİ

PANEL
ÇALIŞMA YAŞAMI VE YENİ SALDIRI YASALARI
Konuşmacı: Aziz ÇELİK
Saat:14:00-15:30

EMPERYALİZMİN KRİZİ, NEDENLERİ, SONUÇLARI
Konuşmacı: İzzettin ÖNDER
Saat:16:00-17:30

FİLM
"KUM SAATI"
Önder Babat Sinema Atölyesi-2011
Saat:18:00

27 ŞUBAT 2011 - PAZAR

PANEL
İŞÇİ SINIFININ VE EMEKÇİLERİN ÖRGÜTLENME SORUNU
Konuşmacı: Özgür MÜFTÜOĞLU
Saat:15:00-16:30

BUGÜNKÜ DURUM VE SİYASAL GÖREVLERİMİZ
Konuşmacı: Devrimci Hareket Dergisi Temsilcisi
Saat:16:30-17:45

KONSER
ADALILAR
Saat:18:00

1-8 MART 2011

SERGI
DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ
KARMA RESİM SERGISİ
Önder Babat Resim Atölyesi
Açılış: 1 Mart 2011 Salı, Saat:18:00
Her Gün 12:00-19:00 Arası Gezilebilir.

3 MART 2011 - PERŞEMBE

BASIN AÇIKLAMASI
ÖNDER BABAT ANMASI
Yer:İstiklal Cd.
İmam Adnan Sk. - TAKSİM
Saat:19:00

5 MART 2011 - CUMARTESİ

SÖYLEŞİ
KADIN SORUNU VE MÜCADELE
Saat:15:00

TİYATRO
ANA - ÖNDER BABAT
POLİTİK TİYATRİ TOPLULUĞU
Mahim Gerki & Bertolt Brecht
YER: DÖRMEYER SAHNESİ
Saat:20:00

13 MART 2011 - PAZAR

PANEL
60'LARDAN 70'LERE
TÜRKİYEDE SİYASAL SÜREÇ
Konuşmacı: Hakkı ZAPCI
Saat:14:00-15:30

GENÇLİK MÜCADELESİNDE BİR DÖNÜM NOKTASI: DEV-GENÇ
Konuşmacı: Sedat KESİM
Saat:15:45-17:00

ÖNDER BABAT KÜLTÜR MERKEZİ
Büyükdere Mahallesi Tel:0216 473 7600/851
www.enderbabat.org
iletisim: 0 212 252 35 96

Tiyatro Hariç Tüm Etkinliklerde Önder Babat Kültür Merkezi'ndedir.

ATÖLYE**Okuma Atölyesi**

Prof. Dr. A.Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, iki haftada bir Salı günleri 11.00'de ve Pazar günleri 13.00'te edebiyat kitaplarının önceden okunup kütüphanede üzerinde sohbet edildiği bir kültür etkinliği. Atölye kapsamında 27 Şubat Pazar günü Saffeti Ziya-Salon Köşelerinde isimli kitap incelenecek. www.ckm.gen.tr

SÖYLEŞİ**Muzaffer Ayhan Kara Söyleşisi**

Muzaffer Ayhan Kara, Tarihi Kitabevi'nin 41. söyleşisinin konuğu oluyor. "Türk Siyasal Yaşamında 1961 Sonrası Bir Olgü: Koalisyon" başlıklı söyleşi Mustafa Balbay'a ithaf ediyor. Muzaffer Ayhan Kara söyleşisi, 26 Şubat Cumartesi günü saat 15.00'de Tarihi Kitabevi'nde. www.tarihikitabevi.com

KONSER**Mutant**

Yedi gitaristli Mutant, Gitarcafe'de müzikseverlerle buluşuyor. Şevket Akıncı ile birlikte José Blasco, Deniz Güngören, Giray Gürkal, Cansun Küçüktürk, Eylül Biçer, Bakış Üstün'den oluşan Mutant, özgül doğaçlamadan 20'inci yüzyıl müzikaşının izdüşümlerine uzanan geniş bir yelpazede, temelde hiyerarşiklik üzerine kurulu bir müzik yaratıyor. Konser 25 Şubat Cuma akşamı saat 21.00'de başlıyor. www.gitarcafe.com

Gülay

Kadıköy Livane Pub'da 25 Şubat Cuma akşamı saat 21.30'dan itibaren sevilen arkadaş Gülay sahne alıyor.

Bilgi için: 0216 414 40 96**Emin Fındıkoğlu Trio**

Türkiye'de cazin önde gelen isimlerinden Emin Fındıkoğlu; Meltem Ünel ve Derya Davulcu'nun yer aldığı üçlüsüyle biraz caz, biraz Latin, biraz Fransızca, biraz Karayipler, biraz da Paul Simon repertuvarında geziniyor. Emin Fındıkoğlu Trio'nun konseri 26 Şubat Cumartesi akşamı saat 21.00'den itibaren Kadıköy'ün alternatif mekânlarından Gitarcafe'de. www.gitarcafe.com

Türk Sanat Müziği Konseri

Lions Korosu, konuk sanatçıların katılımıyla film şarkılarını seslendiriyor. Halka açık ve ücretsiz olan etkinlik 28 Şubat Pazartesi günü saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. www.kkm.gen.tr

Türk Müziği Konseri

Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu, Kozyatağı Kültür Merkezi'nde bir konser verecek. Sanat Yönetmenliğini Aylin Şengün Taşçı'nın yaptığı topluluğun konserinde klasik ve neoklasik dönem eserlerinden

Kişisel Sergi**Borga Berkalp****26 ŞUBAT - 05 MART 2011**

Aşık Çokteyiv
Saat:16:00 - 20:00
Arasılmaadı...
Sergisinde izleni görümler...
Masalı Dlacapıma...
Derga DEZİKA-EP

Kadıköy Belediye Başkanlığı
Giriş Holü Sergi Salonu
Hasanpaşa Mh.
Kurbabolider Caddesi,
(Metrobüs Sığılma-Son Durağı)
İstanbul

Tel: 0216 444 55 22
0216 542 50 00

**AJANDASI**

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

ÖNCE SEVGİ

Doğanın ritmi



Yıllardan beri evimizde bir akvaryum vardır. Eski teknolojiye göre yapılmıştır. İçinde kolay yaşayan kırmızı balıklar yüzer. Geçen hafta ev değiştirdik. Yeni eve deniz suyu ile doldurulan içinde canlı mercanlar ve renkli, tropik balıklar yaşayan daha donanımlı bir akvaryum yaptırarak istedik. Akvaryumcu sosyal yaşamım nedeniyle genelde eve geç geldiğimi duyunca "Bizim ev büyük sorunumuz eve geç gelen akvaryum meraklılarıdır. Gece saat 11.00-12.00'de gelir ve elektrikli açıp balıkları yüzmesini seyretmek isterler. Balıklar doğal yaşamın ritmine alışmışlardır. Güneşle uyanır hava kararınca uyur ve dinlenirler. Zamansız açılan ışıkla sabah olduğunu zannederler, doğal ritimleri bozulur; çabuk hastalanır ve ölürler" dedi. Modern tavuk çiftliklerinde de tavukları kafese kapatırlar, hareketleri ancak şıgabildikleri minik kafes bölümü ile kısıtlıdır. Önlerinden su ve yem geçer. Koşmadan koşuşturmadan, doğal tavuk yaşamına hiç kavuşmadan yaşarlar. Gece yarısı ışıklar yanar, zavallı tavuklar sabah olduğunu zannederek günde iki kez yumurtlar. Yaşamları sağlıksız sürer çabuk hastalanırlar. Normal tavukların yansı kadar sağlığa ve ömre sahip olurlar.

Evrenin yaratıldığı günden bu güne süren doğal bir ritmi vardır. Dünya güneşin etrafında, ay dünyanın etrafında buzulumayan bir ritimle döner. Kalbimiz ilahi bir ritimle atar. Ritmi bozulduğunda hastalıklar başlar. "Cenin anne rahminde annenin kalp atışlarına bağlı yaşar. Anne de kendi annesinin kalp atışlarına bağlı yaşamıştır. Sonsuza dek böylece sürüp gider. Bu insani ritmik güç ise doğanın ritmiyle uyum içindedir."

Geçen hafta İstanbul'un uzak mesafelerindeki salonlarda çok yoğun toplantılara katılmışım. Trafikte akıl almaz bir karmaşa vardı. Kent kulaqları ağır edecek derecede gürültülü. İnsanlar telaşlı, öfkeli, stresli. Gülen, gülümseyen öylesine az ki, insanların görüntüleri hep mutsuz. Kent yaşamının karmaşası ve doğaya akortsuz oluşan titreşimleri tüm dengeleri bozmuş durumda.

Dengesiz, stresli ve mutsuz yaşam yüklerini en ağır biçimde kalp çeker. Çünkü kalp stres, korku, kışkırtıcı, korku, öfke çekmek için değil, sevgi üretmek için yaratılmıştır. Onun ritmi sevgi üzerine kurulmuştur. Biz yaşamımıza kalbimizi değil aklımızı egemen kılınca, ilişkilerimizi kalpten kalbe değil, aklımızın ürettiği çıkar hesaplarına göre yapınca doğanın ritmi bozuluyor. Aklin çekişmesi kalbin cömertliğine baskın çıkıyor. Sorunlar doğmaya başlıyor. İnsanı insana bağlayan kalptir. Kalbimiz bizi yüceltir, sevgiyi, dostluğa, bağlılığı yönlendir. İnanında hem kalp hem akıl vardır. Her ikisi de yaşamımıza doğru yollarını gösterirler. En iyi yaşamı oluşturabilmek ise ancak kalp ile akıl arasındaki dengeyi sağlamak tutmakla mümkündür. Başarıya, mutluluğa ve sevince ulaşanlar hem akıllı, hem yürekli olan, birini diğerine egemen yapmadan her ikisini birden kullanan insanlardır.

Günlük yaşamın ağır koşulları, çekişmeleri ve çıkar kavgaları ilişkilerde aklı ön plana çıkarıyor. Küçüküğümüzden beri de "Akıllı ol, çıkarlarını koru" diye yetiştirildik. Gerçek güvenlik akıl ve kalbin birliğinde, ahenk ve uyumdadır. Günlük yaşamın karmaşası içinde kalbinizi ihmal etmeyiniz. Özgürlüğüne, isteklerine, sevincine, sevgisine, neşesine olanak tanıyınız. İçinizdeki coşku-yu yatıştırınız. Kalbinizin sesini dinlemeyi öğreniniz. Kalbin bilgelğine ulaşanların öbünde sevgi kapıları açılır. Her işlerine sevgi rehber olur, mesafeler kısılır, çözümler kolaylaşır. Tüm evren Allah'ın sevgisinden yaratılmıştır. Kendinizi evrenin uyumuna doğanın ritmine bırakırsanız doğru yolda akarsınız. Mücadele edip sular tersine akıtmaya çalışmayınız.

Telaştan, stresten, koşuşturmalardan kurtulunuz. Kalbinizin sesine uyunuz, doğanın ritmi ile uyumlu bir hayat kurunuz. Akıl ve kalp arasında kurulan dengenin yarattığı ahenk içinde yaşayınız.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy 'açık oto pazarı!'

Kadıköy Belediyesi, bütün İstanbul'da olduğu gibi Kadıköy'de de büyük sorun yaratan oto galerilerinin şehir dışına taşınması için adım atıyor. Başkan Selami Öztürk, galeri sahiplerine kent dışına taşınmaları için verdikleri sürenin Temmuz'da dolacağını vurgulayarak, 'Bugüne dek hep müddet verdik ama artık işin sonuna gelindi. Bundan sonra kent içinde galeri kalmayacak' dedi.

İstanbul başta olmak üzere büyük şehirlerde kent içlerinde faaliyet gösteren otomobil galerileri, trafiği ve günlük yaşamı olumsuz etkiliyor. Oto galerileri konusunda en zengin il İstanbul. Kadıköy, Bahçelievler, Bayrampaşa, Beyoğlu, Büyüçekmece, Çatalca, Esenler, Fatih, Güngören, Küçükçekmece, Maltepe, Sultانبeyli, Şile, Tuzla ve Ümraniye ilçelerinde toplam 1500'e yakın oto galerisi olduğu tahmin ediliyor. Kadıköy'de de oto galerileri ana arterler başta olmak üzere Fahrettin Kerim Gökay Caddesi Ziverbey mevkii ve Merdivenköy'de yoğunlaşıyor.

Merdivenköy Muhtar Nazan Gürkan da bu duruma en çok tepkili olan kişilerin başında geliyor. Zira Gürkan'ın anlatığına göre; mahallede 100'e yakın oto galerisi faaliyet gösteriyor. Gürkan en çok da sokak aralarında olanlarından şikâyetçi: "Her caddem, her sokağım adeta işgal altında. Her gün en az 3 mahalleli muhtarlığa gelecek bu sorundan yakınıyor. Sokak aralarındaki galerilerin araları yüzünden insanlar evlerine giremiyorlar. Açları arabalarını otoparklarına sokamıyorlar. Zaten yollar dar. Acil bir durumda ambulans, itfaiye girmekte iyice zorlanıyor. Ayrıca galericiler araçları yıkıyorlar. Pis sular yollarda gölet oluşturuyor, yayalara sıçırıyor.



Her gün tartışmalar, kavgalar yaşanıyor."

Gürkan, oto galerilerinin sorununu Saadetin Tan- tan'ın Fatih Belediye Başkanlığı döneminde Aksaray'daki oto galerilerini kapatmasının ardından ya-

şanmaya başladığına dikkat çekerek, "Benim mahalledeki galerilerin büyük çoğunluğu Aksaray esnafı" açıklamasını yapıyor.

"Özellikle Fahrettin Kerim Gökay Caddesi, as-

İçişleri Bakanlığı'nın oto galerileri genelgesi

İçişleri Bakanı Beşir Atalay, 2008 yılının Ekim ayında "İkinci El Oto Galerileri" ile ilgili olarak 81 İl Valiliği'ne bir genelge yayınladı. Bakan Atalay'ın genelgesi şöyle: "Ülkemizde meydana gelen ekonomik ve sosyal gelişmelere bağlı olarak, motorlu araç sayılarında büyük artışlar olmuştur. Bunun sonucunda, büyük illerimiz başta olmak üzere bütün kentlerimizde, ikinci el oto alım satımı yaygınlaşmıştır. İnsanların ikametlerine ayrılan binaların giriş katları, ikinci el oto alım satımı yapan işyeri sahipleri tarafından kiralanmaktadır. Satışa sunulan araçlar, apartman girişlerinde, yol kenarlarında, kaldırımlarda ve zaman zaman da yol ve caddelerde sergilenmektedir. Birçoğu LPG'li olan bu araçlar, özellikle geceleri apartmanların giriş katlarındaki dükkanlarda bırakılmak suretiyle, bina sakinleri bakımından büyük risk oluşmasına sebep olmaktadır. Binada ve çevrede bulunan halkın can ve mal güvenliğini tehdit etmekte, insanların kaldırımlarda rahatça yürümlerine ve trafiğin sağlığına da etkiler olmaktadır. Kentlerin sağlıklı ve daha kolay yaşanabilir hale getirilmesi, hizmetlere ulaşımın kolaylaştırılması ve kalitesinin artırılması bakımından, ortak özellikler taşıyan işyerlerinin ihtisas dallarına göre kentlerin belli yerlerinde toplanması büyük önem taşımaktadır. 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu ile 5393 sayılı Belediye Kanunu işyerlerinin belli alanlarda toplanması bakımından, bu tür düzenlemelerin ya-

pılmasını belediyelere zorunlu görev olarak vermektedir. Yeni yürürlüğe giren 5779 sayılı İl Özel İdarelerine ve Belediyelere Genel Bütçe Vergi Gelirlerinden Pay Verilmesi Hakkında Kanun ile belediyelere ek mali kaynaklar sağlanmış ve işyerlerinin belli alanlarda toplanması gibi faaliyetlere daha rahat kaynak tahsisinin mümkün hale getirilmiştir. Bu önemli sorunun çözümü ko-

2009 yılı Mayıs ayının sonuna kadar yerleşim alanları dışında belirlenecek mekânlara taşıyacaklardır. 2-Çalışmalar başlamayan illerimiz başta olmak üzere, çalışmalar devam eden illerde valiler genelge emirlerini titizlikle takip ederek faaliyet sonuçlarını genelgenin yayımı tarihinden itibaren üçer aylık dönemler itibarıyla Bakanlığa bildireceklerdir. 3-İkinci el oto galerileri için tahsis edilen yerlerde, araç alım-satım ve devirinin hızlı bir şekilde yapılması ve işlemlerin sonuçlandırılması bakımından; vergi ve harçların ödenmesi ile araç tescilinin buralarda yapılmasına imkân veren idari büroların açılması valiler tarafından sağlanacaktır. 4-İnsanların kullanımına ayrılan kaldırımları, ikinci el oto galerilerinde satışa sunulan araçlar yoluyla işgali önlenerek ve aykırı davranışlar işyerleri hakkında kapatma da dâhil olmak üzere her türlü yasal işlem yapılacaktır. 5-Bundan böyle, can ve mal emniyetini tehdit edecek şekilde apartman ve bina girişlerinde yeni oto galerisi açılmasına izin verilmeyecek ve ruhsatsız açılan işyerleri derhal kapatılacaktır. 6-Genelgenin uygulanmasına ilişkin koordinasyon bizzat valiler tarafından sağlanacak ve uygulamada ihmalî görülen kamu görevlileri hakkında gerekli yasal işlem yapılacaktır. Ayrıca, denetimlerde genelge emirlerine uyulup uyulmadığı, Bakanlığım denetim elemanları tarafından incelenip gereğinin yapılması temin edilecektir. "



nusunda belediye başkanlarımızın konuyla bizzat ilgilenmelerini, valilerimizin de yakın ilgi ve takibi ile belediyelerimize bu anlamda destek olunması zorunlu hale gelmiştir. Bu sebeple, ikinci el oto galerilerinin yerleşim alanı dışına taşınması hususunda aşağıdaki tedbirlerin alınması uygun bulunmuştur. 1-Öncelikli büyükşehir belediyeleri, il belediyeleri ve nüfusu yüz binden fazla olan ilçe belediyeleri, ikinci el oto galerilerini

İnada Bağdat Caddesi'ne alternatif yaratabilecek bir cadde iken oto galerileri yüzünden maalesef ölü bir halde..." diyen Gürkan, sorunun bir an evvel çözümlenmesini istiyor.

■ KADIKÖY'DE GALERİ KALMAYACAK
Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de oto galerinin bu halinden memnun değil. Öztürk, İçişleri Bakanlığının, oto galerilerinin kent dışına taşınması için almış olduğu bir karar olduğuna, bu kararın uygulanması için de büyükşehir belediyelerine ve valiliklere görev yüklediğine işaret ederek, "Ancak İstanbul Valiliği ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, bu galerilerin taşınabileceği alanları bitirmiş olması gerekirdi. Ama bunlar tam anlamıyla yapılmadı. İş uzadı için de yer yaptırılan bu yeni yerlere taşınmadılar. Sorun daha kronik hal almaya başladı" tespitinde bulunuyor. Kadıköy Belediyesi olarak 2010 yaz aylarında galericilere bir tebligat yaptıklarını anımsatan Öztürk, şöyle devam ediyor: "Onlara 1 yıl süre verdik. Bu bir yıl içinde kendilerine yer bulmaları ve taşınmalarını istedik. Bu süre önümüzdeki temmuz ayında bitecek. Bugüne dek hep müddet verdik ama artık işin sonuna gelindi. Artık yer yapıldı ya da yapılmadı konusunda bakılmaksızın kent içindeki galerilerin kapatılmasına ilişkin kararları maalesef uygulamak zorunda kalacağız. Bundan sonra kent içinde galeri kalmayacak diyebiliriz. Sadece satış yapılmayan, önünde araba teşhiri olmayan bayiler kalabilecektir."

■ GENELGE VAR, UYGULAMA YOK
İçişleri Bakanlığının, "şehirlerdeki oto galerileri şehirdışı taşınması" kararı almıştı. 68 il bu konuda çalışma yaptı. Ama büyükşehirler henüz bu konuda bir adım atmadı. Bunun üzerine 2009 yılında yaptığı bir açıklama ile valileri uyaran İçişleri Bakanı Beşir Atalay, galerilerin taşınması incelemeye yapacağını söylemişti. Bakan Atalay, bu yıl yaptığı bir açıklamada da sağlıklı bir çevre ve şehir hayatı için ikinci el otomobil galerilerinin şehir dışına çıkarılması çalışmalarının devam ettiğini bildirdi. Buna göre 25 ilde galeriler şehir dışına çıkarıldı, 21 ilde çalışmalar sürdürülüyor, 29 ilde çalışmaların arzu edilen düzeyde değil, 6 ilde ise böyle bir taşınmaya ihtiyaç yok.

■ GALERİLER KARTAL VE GÜNEŞLİ'YE Mİ GİDECEK?
2006 yılında basında çıkan haberlere göre İBB Başkanı Kadir Topbaş, kentteki galerileri Kartal ve Güneşli'ye taşıyacağını açıklamıştı. Topbaş, "Dünyanın hiçbir büyük şehrinde ikinci el otomobil galerileri şehir içinde olmaz. Bunlar şehrin dışındaki belirlenen bölgelerde faaliyet gösterir. Bir dünya kentini olan İstanbul'da da bu uygulamanın yapılması artık şart" demişti. Topbaş, geçtiğimiz nisan ayında hizmete giren ve birçok oto galeriyi biraraya toplayan Bağcılar'daki Automall'ın açılında yaptığı konuşmada da "Artık sokakta kaldırımları işgal eden oto galerileri yerine, bu merkezler çok daha önemli. Oto galerilerinin, Automall gibi merkezlerle taşınmaları gerek. Bu konuda destek vereceğiz. Bu konuda esnafımızı da mağdur etmeden beraberce, bu merkezleri İstanbul'un değişik yerlerinde oluşturmak zorundayız" açıklamalarını yapmıştı.

**■ Haber: Gökçe UYGUN
■ Fotoğraflar: Sinem TEZER**

Muş Bulanık'a Kadıköy'den yardım eli

Muş'un Bulanık ilçesinde geçtiğimiz Salı günü meydana gelen 4.1 ve 4.5 büyüklüğündeki 5 depremden sonra ilçeye ilk yardım eli Kadıköy Belediyesi'nden uzatıldı. Depremin hemen ardından Bulanık Kaymakamı Ferit Görükmez'i arayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Görükmez'den bilgi aldı. Kendisi de Bulanık doğumlu olan Başkan Selami Öztürk, depremden sonra evleri yıkıldığı ya da hasar gördüğü için kiş ortasında sokaklarda barınmaya çalışan Bulanıklılara "geçmiş olsun" dileklerini iletmek ve ihtiyaçlarını öğrenmek için Bulanık Kaymakamı'nı aradığını kaydederek şunları söyledi: "Deprem Türkiye'nin geçeceği, bir yerde depremin olduğu zaman kendi ilimizde olmuş gibi içimiz acıyor. Bulanık Kaymakamı-

mızı arayarak Depremle ilgili bilgi aldım. Can kaybının olmamasından büyük mutluluk duydum. Tabii hasar çok fazla olmuş. Devlet Hastanesinin boşaltıldığını öğrendim. Birçok ev de hasar gördüğü için vatandaşlarımızın çocuklarıyla birlikte sokakta kaldığını öğrendim. Onlara hemen Belediyemizin 9 yıldır Kadıköylülerin desteğiyle yürüttüğü Anadolu'ya Yardım Kampanyası'ndan yardım malzemeleri gönderiyoruz. Battaniyeler, çocuklar için kışık bot, mont gibi malzemeler ile giyim ve diğer yardım malzemelerini yola çıkarıyoruz. Malzemeler Bulanık Kaymakamlığına ulaştırılacaktır. Kadıköy'den Bulanıklılara hem geçmiş olsun dileklerimiz hem de sevgimizi yolluyoruz"

4.1 ve 4.5 büyüklüğündeki 5 depremler sırasında Muş'un Bulanık ilçesine ilk yardım Kadıköy Belediyesi'nden gitti.



DÜNYA KADINLAR GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

Sevilen Opera Aryaları-Broadway Müzikalleri-Türküler-Tangolar

PANEL
BAŞARILI KADINLARIMIZ ve BAŞARIYA ULAŞMA HİKAYELERİ

Aras Holding Yönetim Kurulu Başkanı Evrim Aras
Opet Holding Yönetim Kurulu Üyesi Nurten Öztürk
Akademiye Prof. Dr. Bertil Enrah, Odeur
Piyaniist & Besteci Anjelika Akbar

8 MART
CKM B Salonu
saat: 17.30-19.00

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ



Başkan Öztürk, Bostancı İlköğretim Okulu'nda

Her hafta bir okulu ziyaret ederek, okulların sorunlarını dinleyip ihtiyaçlarını yerinde inceleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bu hafta Bostancı İlköğretim Okulu'nda'ydı.

Okul Müdürü Mevlüt Yüksel ve Okul Aile Birliği üyeleri Arzu Ulu Arslan, Nihal Özbay, Türkan Çapoğlu ve İlknur Tinaz'ın davetiyle Bostancı İlköğretim Okulu'na giden Başkan Öztürk, okulun sorunları ve ihtiyaçlarını ilgili bilgi aldı. 817 öğrencinin eğitim gördüğü 17 derslikli okulun iç boyasının geçen yıl Kadıköy Belediyesi tarafından yapıldığını kaydeden Okul Müdürü Mevlüt Yüksel, Kadıköy Belediyesi'nin her zaman desteğini aldıklarını belirtti. Okul Aile Birliği Başkanı Arzu Ulu Arslan da Başkan Öztürk'ten okulun dış duvarlarının yapılmasını, bahçenin tanzim edilmesini ve ana sınıfı için oyun gruplarının yerleş-

tilmesini istedi. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, Park Bahçeler Müdürü Gülseren Orhan, Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan ve Özel Kalen Müdürü Kadriye Kasapoğlu'nun da katıldığı ziyarette okul taleplerini belediyenin imkanları ölçüsünde karşıladıklarını kaydeden Başkan Öztürk şunları söyledi:

"Kadıköy Belediyesi 1994 yılından itibaren okulların ihtiyaçlarını karşılamaya başladı. O zaman bu işler yasal sayılmıyordu. Hatta bir okulun bahçesine asfalt döktüğümüz için bize soruşturma açıldı, asfalt miktarını bize zimmet olarak çıkardılar. Ama biz vazgeçmedik. Çünkü okullara verdiğimiz hizmet ve yardım sonuçta Kadıköylülere yaptığımız bir hizmet. Artık belediyelerin okullara yardım etmesi yasallaştı. Okullara yaptığımız hizmetlerden çok mutluyuz"



GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Organik gıdaların merkezi

Değerli Lezzet Yolculuk okurlar... Göstermiş olduğunuz ilgi, ve yorumlarınız, gazetemizde böyle bir köşenin yayınlanması düşüncesinin ne kadar isabetli olduğunu göstermiş oldu. Gazetemiz okurlarına güzel bir hizmet sunuyor olmamız gerçekten bizleri de mutlu ve motive ediyor... Şimdi daha bir heves ve heyecanla sokak sokak dolaşiyor ve sizler için yeni lezzet noktaları araştırıyorum... Evet günümüzde artık hemen herkesin fikirbirliği ettiği doğaya dönüş, kendine dönüş, özüne dönüş, kavramları çok yaygın. Doğrusu da bu bence... Kendimizi ve neslimizi korumamız için doğayı korumak, doğal beslenmek, mümkün olduğunca katkı maddesi olmayan ürünleri tüketmemiz gerekiyor. Bu konuda toplumdaki bilinç geliştikçe, ekolojik tarım da yavaş yavaş yaygınlaşmaya başladı. Beykoz köylerinde birçok arazi bunun için kiralanıp ekolojik tarım yapılabilecek alanlar haline getiriliyor. Bütün bu çabalar henüz yetersiz olsa bile sağlığımız açısından olumlu gelişmeler. İşte tam bu anlayışla Bağdat Caddesi Caddebostan'da 2 ay evvel hizmete girmiş, Kadıköylülere doğal ürünler, hiç katkısız saf yiyecek ve içecekler sunan değişik bir yer dikkatimi çekti: City Farm...

Ön bahçedeki çimlerin üzerinde tavuklar yumurtalar, küçük sepetlerde sebzeler, meyveler serpiştirilmiş. Salona girdim. 20-30 kişilik bir salon. Terzimit masalar, özenle seçilmiş servis takımları... Burası hem restoran hem market... Evet artık günümüzde önemini iyice kavradığımız

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

ve kendine değer veren her insanın faydasını bildiği organik ürünler bu mekânda satılıyor. O sırada bir hanım müşteriyi gördü... "Artık başka yere gitmez oldum... Sizde aldığım tavuğun lezzeti başka, sanki bahçede beslemişim gibi" dedi. Markette çalışanlardan genç bir arkadaş, "Evet... Bizim tavuklarımız bahçede besleniyor. Biz besicilerden tavuk almıyoruz. Burada satılan her şey doğal ortamda beslenen ya da üretilen ürünlerdir" deyince ben de kendimi tanıttım... Hemen masaya davet ettiler... Sohbeta başladık, bir yandan da ürünlerden teker teker tatmaya... Evet önce günün çorbası geldi... Düğün çorbası... Bol miktarda minik dana eti parçacıklarıyla muhteşem bir tat. Sonra o günün mönüsü neyse hepsinden hazırlayıp sundular.. Sunum çok iyi.. Aynı zamanda göze

hitap etmesini en iyi şekilde bilen personeli tebrik ediyorum. İsrardan kavurma, etli ebeğüme, City Farm usulü köfte... Mücver, sebzeli pizza, hepsinin lezzeti harika... Hele köfte... Müthiş bir lezzet yakalamışlar çok özel bir köfte. Özel sosu yanında ıspanak ve inanılmaz lezzette et... Alta köftesi üzerinde ıspanak ve en üstte beşamel sos. Bu kadar yakışan lezzet birlikteliği... Ben köftele bayıldım. Fakat sunulan her şey birbirinden lezzetli ve özel... Her gün değişen yüzlerce çeşit yemek sunuluyor. Hepsini doğal hiç katkısız. Balkabaklı börek apayrı bir tat... Genç işadami Cem Sümerli, "İnsanı yücelten değerleri önemseydiğimiz için böyle bir işi seçtik. Güvendiğimiz insanlarla çalışıyoruz. Hepimiz de aynı anlayışla bu işi yaptığımız için gözümüz arkada kalmıyor" diye söze başladı ve işin başında babasının olduğunu dile getirdi. Ayhan Sümerli, Sabancılar Holding'in gıda bölümünü yıllarca yönetmiş, işi bilen bir duayen olarak elini çekmeden oğlunu, yakın akrabası ve oğlunun çocukluk arkadaşlarıyla birlikte çalışıyor.

City Farm'ın yaş ortalaması 30 olan 60 çalışanın tamamı, yürüklerini bu işe koymuş. Cem Sümerli de "Bir ürünün organik olabilmesi için üretiminin hiçbir aşamasında hiçbir suni gübre, kimyasal tarım ilacı, antibiyotik, GDO'lu hiçbir maddenin kullanılmaması, üretimin her aşamasının Tarım Bakanlığı ve Uluslararası Sağlık Örgütü'ne sertifikalandırılması gerekir. Biz bunlara çok dikkat ediyoruz. İzmir Türe Süt Kooperatifi'nden organik süt kullanıyoruz. Peynirlerimizi Söke'de tamamen doğal olarak kendimiz üretiyoruz. Türkiye'de organik şeker üretimi olmadığından ve biz ithalata karşı olduğumuzdan tatlılarımız pekmez ya da balla tatlandırıyoruz. 10 çeşit doğal meyve suyu aynı markayla satılıyor. Doğal elma suyuyla tatlandırarak sunuluyor. Tavuklar tamamen doğal ortamda bahçede gezinerek büyütülüp 81 günlükten evvel kesilmiyor. Etlerimizi Ayvacı, Trakya gibi yörelerden doğal beslenen meralardan bizzat alıyoruz. Bizim personelimiz Eczacıbaşı ve Sabancı Holding'te ya da yan gıda sektöründe çalışan insanlardı. Biz tercih ederek şu anda bizde çalışıyorlar" dedi.

City Farm'da Pazartesi-cuma günleri açık büfe öğle yemeği: çorba-2 çeşit sıcak et veya tavuk, sebzeler, pilav, salata, 2 çeşit zeytinyağlı börek ve tatlı 25 tl.



City Farm



Cumartesi-pazar günleri brunch... Çok özel tatlarla.. Fiyatların da hesaplı olduğu, telefon siparişiyle Pendik'ten Çekmeköy'e kadar her yerde servisleri olan City Farm'ın ilk şubesi İstinye Park'ta hizmete açılmış. Caddebostan'daki 2 şubesinden sonra Ankara, Antalya, Konya ve İzmir'de 4 şube daha açılacak. Her şeyin en lezzetlisini yiyebileceğiniz, üstelik evinize dönerken katkısız ürünler satın alabileceğiniz değişik bir mekân tanıttım sizlere. En iyisi gidip bir görünüz derim.. Sevgi ve sağlıkla kalınız .



Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautlius): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aysar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

Hazırlayan: Dersim ÖZEL



OSCARDA İDDIALI YAPIMLAR GÖSTERİMDE

● SIYAH KUĞU

● **Yönetmen:** Darren Aronofsky
● **Oyuncular:** Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel, Barbara Hershey, Winona Ryder
Sadece 60.000 dolarlık bütçeyle hemen her ülkede kült statüsüne erişmiş "P" filminden sonra diğer başarıyı "Requiem For a Dream" ile ününü pekiştirmiş "The Fountain" ile "Wrestler" filmleriyle akıllara kazınmış yönetmen Darren Aronofsky yine izleyiciye güzel bir tokatla karşımızda. Bahsi geçen filmleri izlemeyeniz kitaplığınızda yer açıp DVD alınıza başlayın derim. Film için başlangıç olarak bir çeşit uyarlaması diyebileceğimiz "Kuğu Gölü" nün konusuyla başlayalım. Kuğu Gölü, Peter İlyiç Tchaikovsky'nin bestelediği, ilk temsil 1877 yılında Moskova'da yapılan dört perdelik bale için yazılmış bir eserdir. Eserde büyükü Rodhart tarafından kuğuya dönüştürülen Prenses Odette sadece geceleri kısa bir süre insana dönüşür. Sonra tekrar güzel bir kuğu olur. Bir gün Prens Siegfried bu kuğuyu takip eder ve gizemi öğrenir. Prenses aşık olur, büyüü bozar. Filmimiz işte bu eserin bir çeşit uyarlaması. Filmin konusuna gelince; çok yetenekli bir balerin olan Nina, annesi Erica ile



yaşamaktadır. Oyun yönetmeni Thomas, Kuğu Gölü'nün baş balerini Beth'yi değiştirmeye karar verir ve ilk tercihi de Nina'dır. Balerin, Beyaz Kuğu ile Siyah Kuğuyu aynı anda canlandırabilecek birine ihtiyacı vardır. Nina'nın yeni rakibi, Thomas'ı etkilemeyi başarmıştır. İki genç dansçı arasındaki rekabet garip bir arkadaşlığa dönüşürken Nina'nın karanlık tarafı da ortaya çıkmaya başlar.



Filmimizin pek çok türdeşinden ayrıldığı noktadan bahsetmek gerekiyor. Filmin açılışından itibaren gerilim başlıyor. Gerilimin bu kadar erken başladığı ve hep aynı seviyede kaldığı başka bir film yoktur herhalde. Film boyunca her saniyede hissedilen paranoya hiç azalmıyor. Kafkaesk dünyanın sürekliliği filmi unutulmazlar arasına atacaktır muhakkak. Filmdeki kişilik bölünmesinin de yansıması olan aynalar, vücuttaki değişimler, tutarsızlıklar filmi görsel yönetmenin de ekstra işçiliğiyle tadında yenmez hale geliyor. Natalie Portman'ın muhtemelen Oscar'a uzanacağı ve bunu sonuna kadar hak eden insanüstü performansı son yıllardaki en iyi oyunculuklardan. Gerilime ve paranoyaya böğümek isteyenler kaçırmasın. Filmin ayrıntıları akılda kalıcı. Favori filmleriniz arasına girebilir.

● 127 SAAT/127 HOURS

● **Yönetmen:** Danny Boyle
● **Oyuncular:** James Franco, Kate Mara, Amber Tamblyn
Slumdog Millionaire'le Oscar kazanan, kült olarak adlandırılan filmi Trainspotting ile akıllara kazanan başarılı yönetmen Danny Boyle'un yeni filmi 127 Saat (127 Hours),



nihayet vizyona giriyor. Başrolünde Altın Küre sahibi oyuncu James Franco'nun yer aldığı film, dağcı Aron Ralston'ın büyük bir kaya parçasının arasında 5 gün boyunca kaldığı süreci anlattığı Between a Rock and a Hard Place adlı kitabından uyarlandı. Genç bir dağcı olan Aron, Utah



yakınlarında büyük bir kaya parçasının arasına sıkışır ve 5 gün boyunca hayatta kalma mücadelesine giren Aron Ralston'un gerçek hikâyesi... 5 gün boyunca kolu kayaya sıkılmış, susuz ve aç kalan Aron, arkadaşlarını, sevgilisini (Clémence Poésy), ailesini ve yolda kazadan tam önce karşılaştığı iki dağcı kız (Amber Tamblyn ve Kate Mara) hatırlamaktadır. 5 gün boyunca yaralı halde sıkışıp kalma hali ve içsel sorunlarıyla karşılaşmak zorunda kalan Aron aynı zamanda cesareti ve kendisini metrelerce derinlikteki bu beladan kurtarmaya yarayacak tüm yönleriyle de yüzleşir James Franco'nun kariyerinin en iyi performanslarından birini verdiği, ölüme yaklaşan bir adamın çaresizlik içinde yaşamını sorguladığı enfes görüntülerle bezenmiş iki adımlık bir mekânı 90 dakika sıklımadan izlememizi sağlayan sağlam anlatımlı yapıyla izlenmeyi sonuna kadar hak ediyor.

● ZORAKI KRAL

THE KING'S SPEECH

● **Yönetmen:** Tom Hooper
● **Oyuncular:** Geoffrey Rush, Colin Firth, Helena Bonham Carter, Guy Pearce, Timothy Spall, Babas V.George'un (Michael Gambon) ölümü ardından ve ağabeyi Edward'ın (Guy Pearce) Amerikalı Wallis Simpson'a olan skandal aşkı yüzünden tahttan feragat etmesi üzerine, Bertie (Colin Firth) istemeye istemeye krallık görevini devralmak zorunda kalır... Aile içinde "Bertie"

adıyla bilinen Albert, çocukluğundan beri büyük zorluklar yaşadığı, alay konusu olduğu kekemeliği yüzünden krallık görevinden, yapmak zorunda kalacağı konuşmalardan dehşete düşmektedir. Savaşın eşliğinde olan ve acilen bir lidere ihtiyaçları olduğunu bilen eşi Elizabeth (Helena Bonham Carter) kralliyet düzeninin zorunlu kurallarına aldırış bile etmeyen Avustralyalı çilgin konuşma terapisti Lionel Logue'u (Geoffrey Rush) takdim eder. Başta hiç uyuşmayan ikili daha sonra büyük bir aşama kaydedecektir. Terapistin, ailesinin, hükümetin ve Winston Churchill'in (Timothy Spall) desteğiyle Kral kekemeliğinin üstesinden gelir ve radyodan bir konuşma yaparak ülkesindeki insanlara güven vererek, savaş için onları birleştirir... Kral VI. George'un gerçek hikâyesine dayanarak yapılan bu filmde, Kral olmaya



itilen korku içindeki bir adamla, onu kral olabileceğine ve kekemeliğini yenebileceğine inandırmaya azmeden çilgin terapistin hikâyesi anlatılıyor... Kaçırmanın...

● İZ PEŞİNDE / TRUE GRIT

● **Yönetmen:** Ethan Coen
● **Oyuncular:** Matt Damon, Jeff Bridges, Josh Brolin, Barry Pepper, Domhnall Gleeson, Hailee Steinfeld
Coen kardeşlerin filmografisinde kendine sağlam yer edinecek ve dolayısıyla da sinema tarihine geçecek bir uyarlamayla karşı karşıyayız. Uyarlandığı kitabın daha önce de sinemaya uyarlanması ve başrolünde John Wayne'in olması Coenleri yıldırmasın ve önceki uyarlamaların bir adım önüne geçtiklerini rahatça söyleyebiliriz. Dört dörtlük yönetmenlerden, dört dörtlük oyunculuklardan ve dört dörtlük filmlerden hoşlananlar kaçırmasın. Aksiyon, sürekli cinayet, araba kovalamaca, cinsellik vb. Amerikan filmi beklentili arkadaşlar uzak dursun. Charles Portis'in 1969 tarihli ilk filminden uyarlandığı romanından tekrar uyarlanan filmde, babasının bir cinayete kurban gitmesinin ardından işe "gerçekten yürekli" bir yardımcı olan Tom Chaney'i alan ve babasının katilini bulmayı kafaya koyan 14 yaşındaki çiftçi kızı Mattie Ross'un hikâyesi anlatılıyor..



Aslı AYHAN ÜNLÜYKEN POPÜLER OLMAK



"Ünlüyüm popüler oldum" dedi Defne Joy Foster ölmeden önce son ekrana çıkışında. Defne Joy'un kim olduğunu, ne iş yaptığını açıklamama gerek olmadığı için belirtmiyorum. Çünkü artık bilmeyenimiz kalmadı Foster'ı, şecerelerini, aile durumlarını, kimlerle arkadaşlık ettiğini, nerelere gittiğini... Bu cümleyi söylediğinde kendi bile popüleritesinin derecesini tam olarak bilmiyordu muhtemelen; ölünce anlaşılmalı (nedense hep öyle olur, ölünce anlaşılır!). Malum dans yarışmasına katılmasaydı ölümü yine haber olacaktı belki ama bu derece Türkiye'nin gündemine oturmuyacaktı, aramızda kim olduğunu hâlâ bilmeyenlerimiz olacaktı. Tek bir televizyon programı nelere kâdir baksanıza....

Şimdilerde ünlüyken popüler olan bir diğer isim de, 'Muhteşem Yüzyıl' dizisi sayesinde Hürrem Sultan. Hürrem Sultan'ın hangi padişahın karısı olduğunu bile bugüne kadar bilmeyen çoğunluk artık onu yakın takipte! Dizi, tarihi bütünüyle yansıtmaya da (bu bir eleştiri değildir, dizidir, hayal ürünüdür sonuçta), sayesinde kitapçı raflarında sayıları beş katına çıkan Hürrem Sultan ve Kanuni Sultan Süleyman kitaplarıyla, gazete ve dergilerin o dönemi anlatan makale ve ekleriyle yüzyıllar sonra tarihin tozlu sayfalarından çıktı geldi, Türkiye'nin gündemine oturdu.

Tarih uyarlamalarından önceki birkaç sene edebiyat uyarlamaları 'popüler'di. İlkın Reşat Nuri Güntekin'in 'Yaprak Dökümü', ardından yine Güntekin'in 'Dudaktan Kalbe'si. Reşat Nuri dizileri seyretse kendi eserlerini tanıyabilir miydi, orası muamma; ama en azından popüler (!) oldu (yazık ki yine öldükten sonra). Derken Halit Ziya Uşaklıgil'in



'Aşk-ı Memnu'su... Türk edebiyatının bu 'ünlü' eserleri, yazıldıktan bir asır sonra 'popüler' oldular. Aşk-ı Memnu dizisi başlayalı birkaç ay olmuştu. Bir kitapçının rafında kitabın yeni baskısının teşhir edildiği dikkatimi çekti, rafın önünde de on dokuz, yirmi yaşlarında iki genç kız. Biri Aşk-ı Memnu romanını gösterirken diğerine "Aaaa gördün mü, hemen kitabını çıkartmışlar" dedi. Bildiğim kadarıyla lise edebiyat kitaplarında Uşaklıgil ve Aşk-ı Memnu'su yer alıyor, gelin görün ki 'popülerimiz' böyle bir şey iste.

Ünlü, tanınmış, bilinen, adı duyulmuş, şöhretli, şanlı, nam kazanmış ise; halkın zevkine uygun, çoğunluk tarafından beğenilen, takip edilen, ilgi gören popüler olur. Popüler kültür hızlı tüketim ürünüdür, mesela fast-food gibidir. Kafayı belirli sürelerle belirli şeylere takmak/taktırmaktır. Popüler olan zevkinize hitap etmeye de gidersiniz, dinlersiniz, izlersiniz ki fikir sahibi olursunuz, gündemi takip edersiniz, hakkında konuşulanla ilgili söyleyecek birşeyiniz olsun. Sevmeseniz de takip edersiniz, yani ister istemez, az ya da çok tüketirsiniz. O da bu sayede daha popüler olur. Pekli popüler olana kim karar verir? Çoğunluk tıpkı üniversite sınavlarında olduğu gibi seçenekler arasından seçer. Şu durumda asıl seçim, şıklara karar vermenin oluyor. Türkiye'de kitap okuma oranı yüzde 4,5, gazete okuma oranı yüzde 22 iken televizyon izleme oranı yüzde 94 olduğuna göre, karar 'en popüler' kamuoyu oluşuma aygıtı/örgütü olan televizyon veriyor demek ki. Popüler, ortalama zevke hitap eder.

'Ortalama', çoğunluktur, demokrasilerde de çoğunluğun dediği olur. Zaten eğilenceden politikaya hayatın her alanında, azınlığa çoğunluğun seçtiğine alışmak/ benimsemek/katlanmak, kısaca çoğunluğun seçtiğiyle yaşamak düşmüyor mu?

Başkan adasını çok sevdi



Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 2 aylık adası Selami Öztürk Kapsız'ı çok sevdi.



Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk için bu hafta çok mutlu ve anlamlı geçti.

Her gün birbirinden farklı sorunlarla, sıkıntılarla, çözülmesi gereken problemlerle uğraşan, onlarca konuk ağırlayan, gerektiğinde Kadıköy'ü, cadde ve sokaklarına kadar dolaşan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e bu

hafta öyle bir konuk geldi ki sorunlar, sıkıntılar yerini güllüklere bıraktı. 21 Şubat Pazartesi günü yine yoğun bir çalışma temposuna sahne olan Kadıköy Belediyesi, Başkan Av. Selami Öztürk'ü ziyarete gelen küçük konuk Selami Öztürk Kapsız ile neşeli bir gün yaşadı. Başkan Öztürk'ü baba Özkan Kapsız, anne Şehri Kapsız, 18 aylık ablası Eylül İrem Kapsız ile doğumu üstlenen

Sahrayıcedit Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Emine Çetin Ol ve beraberindekilerle ziyarete geldi. Bebek Selami Öztürk Kapsız'ı kucağına alan ve makam koltuğuna oturan Başkan Öztürk, bebek Selami Öztürk'e Cumhuriyet altını hediye etti. Bir süredir işsiz olan babaya da bir iş bulup, ailenin ihtiyaçlarını gidermek için talimat veren Başkan Öztürk, "Ailenin tüm sıkıntılarında bun-

dan sonra Kadıköy Belediyesi olarak yanındayız. Bebeğimizi okutmak ve ülkemize kazandırmak hepimizin görevi. Gözümüz ailemizin üzerinde" dedi.

Bebeği öpmeye kıyamadığını söyleyen Başkan Öztürk, küçük Selami Öztürk'ü severken yaşadığı mutluluğun tarif edilemez olduğunu belirtti. ■ Mustafa SÜRMELE

Kenan Evren Anadolu Lisesi'nin ismi değiştirildi



Yeni Hali

Kadıköy'de bulunan Kenan Evren Lisesi'nin adı İstanbul Anadolu Lisesi olarak değiştirildi. Okulun adı daha önce de tartışma konusu olmuş ve değiştirilmesi gündeme gelmişti.



Eski Hali

Uzun süredir gündemde olan Kadıköy Kenan Evren Lisesi'nin ismi, sessizce değiştirildi. Evrenin karşısındaki okulun adının kendisine işkenceleri, acıları ve baskıları hatırlatmasına daha fazla dayanamayan Nesrin Aslan'ın başlatmış olduğu sivil yurttas girişimi sonuç verdi. Okulun adı İstanbul Anadolu Lisesi olarak değiştirildi.

Okul yönetimi, internet sitesinden yaptığı bir açıklamayla isminin MEB İsim Belirleme Komisyonu tarafından "İstanbul Anadolu Lisesi" olarak değiştirildiğini duyurdu. 7 Şubat'tan beri bu isimle eğitime devam eden okulun internet adresi de www.istanbulanadolulisesi.k12.tr olarak değiştirildi.

Okulun ismi yıllardır tartışma konusu olmuş ve bunun için Eğitim-Sen de dava açmıştı. Okulun isminin "Erdal Eren Lisesi" olarak değiştirilmesi talep edilmişti.

Kenan Evren bu okulda okuduğu için 1983 yılında, yani 12 Eylül darbesinden 3 yıl sonra, ismi Kenan Evren Lisesi olarak değiştirilen okul onun öncesinde Kadıköy Lisesi olarak eğitim veriyordu. 1919 yılında eğitime "Kadıköy Sultaniyesi" olarak başlayan Kadıköy Lisesi Cumhuriyet tarihinin en köklü liselerinden biri olarak biliniyor. Ülkenin birçok yerinde Kenan Evren ismi olan okul ve caddelerin isimlerinin de değiştirilip değiştirilmeyeceği merak ediliyor.

Lion'lar KKTC'deydi

Geçtiğimiz günlerde Lions Anadolu Yakası Federasyonu'na bağlı 10 kulübünün de hazır olduğu törende konuşan 118 Y Genel Yönetmeni Ln. Rıdvan Eyüboğlu, geçen dönem Uluslararası Direktörü Ln. Prf. Hayri Ülgen ve Kıbrıs Kulüpleri Birliği Başkanı Fuat Kutlu, dostluğun ve kardeşliğin önemini vurguladılar. Caddebostan Sahil Kulübü Başkanı Ln. Esmâ Soyaltın'da törendeki konuşmasında kardeş kulüp olmanın önemini büyük olduğunu, mutlaka bir araya gelecek karşılıklı önemli aktiviteler gerçekleştireceklerini, Kıbrıs Lionlarını daha yakından tanıma fırsatı bulacaklarını ve ihtiyaç duyulan konularda mutlaka yanlarında yer alacaklarını belirterek, Lefke başkanına kulübü adına dostluk hediyesi verdi.

Anadolu Yakası Federasyonu'na bağlı 10 kulübünün de hazır olduğu törende konuşan 118 Y Genel Yönetmeni Ln. Rıdvan Eyüboğlu, geçen dönem Uluslararası Direktörü Ln.

Prf. Hayri Ülgen ve Kıbrıs Kulüpleri Birliği Başkanı Fuat Kutlu, dostluğun ve kardeşliğin önemini vurguladılar. Caddebostan Sahil Kulübü Başkanı Ln. Esmâ Soyaltın'da törendeki konuşmasında kardeş kulüp olmanın önemini büyük olduğunu, mutlaka bir araya gelecek karşılıklı önemli aktiviteler gerçekleştireceklerini, Kıbrıs Lionlarını daha yakından tanıma fırsatı bulacaklarını ve ihtiyaç duyulan konularda mutlaka yanlarında yer alacaklarını belirterek, Lefke başkanına kulübü adına dostluk hediyesi verdi.



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

EVDE BAKIM PARASI

Evde bakım parası için kişi Sosyal Hizmet İl Müdürlüğüne başvurur. Daha sonra Sosyal Hizmetler'den bir grup başvuru yapan kişinin evine inceleme yapılır.

Eğer uygun olduğuna karar verilir ve kişinin evde bakımına karar verilirse asgari ücret miktarı kadar kişiye evde bakım parası verilir. Ancak kişi evde değil de herhangi bir bakım merkezinde kalacaksa asgari ücretin 2 katı maaş verilir.

Başvuruda, bakıma muhtaç özürlienden, ailesinden veya yasal temsilcisinden aşağıdaki belgeler istenir.

- a) Evde Bakım Parası Başvurusunda İstenen Belgeler
- 1) T.C. Kimlik Numarası beyanı,
 - 2) Özürlü sağlık kurulu raporu,
 - 3) Yatılı ve süreli bakımı için resmi veya özel bakım merkezine yerleştirilecek olan; 18 yaşını tamamlamamış bakıma muhtaç özürli için ilgili mahkemelerden alınacak, koruma altına alınması ve bir bakım merkezine yerleştirilmesi kararı ile velayet altında değil ise vesayet altına alınması ve vasi atanması karar; 18 yaşını tamamlamış olup akıl hastalığı veya akıl zayıflığı sebebiyle işlerini görememesi veya korunması ve bakımı için kendisine süreli yardım gerekmesi ya da başkalarının güvenliğinin tehlikeye sokması nedenleriyle kısıtlanmasa gerekli bakıma muhtaç özürli için ilgili mahkemelerden alınacak, kısıtlanmasa ve bir bakım merkezine yerleştiril-

mesi kararı ile velayet altında değil ise vesayet altına alınması ve vasi atanması karar,

- 4) Bakıma yükümlü olan bireyler kapsamındaki kişilerin gelir ve mal durumuna ilişkin yazılı beyanı ve taahhüdü ile beyanın içeriğine dair belgeler,
- 5) İki adet vesikalik fotoğraf,
6. Varsa öğrenim durumunu gösterir belge veya sureti,
- 7) Özürlünün vasisi var ise, vesayete ve vasi atanmasına ilişkin mahkeme kararı,
- 8) Anne-babanın boşanmış olması hâlinde, boşanmaya ilişkin mahkeme kararı,
- 9) Nüfus cüzdanı sureti, aile nüfus kayıt örneği ve ikametgâh adres belgesi dosyasına eklenecektir.

Evde Bakım Ücreti

- a) Bakım hizmetlerinin SHÇEK Genel Müdürlüğü'ne bağlı bakım ve rehabilitasyon merkezlerinde verilir.
- b) Bakım hizmetlerinin SHÇEK Genel Müdürlüğü'nün izni ile açılmış olan diğer resmi kurum ve kuruluşlara ait bakım merkezlerinde verilir.
- c) Bakım hizmetlerinin SHÇEK Genel Müdürlüğü'nün izni ile açılmış özel hizmet birimlerinde verilir.
- d) Bakım hizmetlerinin bakıma muhtaç özürliünün akrabası veya bakıcı personel tarafından ikametgâhında verilir.

Ödenecek Ücret Miktarları:

- a) Yatılı bakım merkezlerinden, günde yirmidört saat süreyle bakım hizmeti alan bakıma muhtaç özürli için iki aylık net asgari ücret tutarında,
- b) Gündüzlü bakım merkezlerinden, günde sekiz saat süreyle tam gün hizmet alan bakıma muhtaç özürli için bir aylık net asgari ücret tutarında,
- c) Gündüzlü bakım merkezlerinden, günde dört saat süreyle yarım gün bakım hizmeti alan bakıma muhtaç özürli için bir aylık net asgari ücretin yarısı tu-

tarında,

- a) Gündüzlü veya yatılı bakım merkezlerinde istihdam edilen bakıcı personel tarafından bakıma muhtaç özürliünün ikametgâhında günde üç saat süreyle hizmet alan bakıma muhtaç özürli için bakım merkezine bir aylık net asgari ücret tutarında,
- d) Akrabalardan tarafından günde yirmidört saat süreyle bakılan bakıma muhtaç özürli için bir aylık net asgari ücret tutarında ödeme yapılır.

İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Ek Hizmet Birimi - Göztepe

Adres : Şair Arşı Cad. No 82 Merdivenköy/Göztepe
Tel : 0216 411 92 53
Faks : 0216 411 90 19
Kadıköy Kaymakamlığı
Adres : Bahariye Cad. Kuzu Kestane Sok. No:1 Kadıköy/İstanbul
Telefon : 0216 338 52 90
Faks : 0216 349 55 42
Kadıköy Nüfus Müdürlüğü
Adres : Halitağa Cad. Nakil Sok. No:2 Kadıköy
Sabit Telefon : 0216 418 94 14
Faks : 0216 337 09 49

Sinyor Pari'nin anısına

Gazetemizin 573. sayısında Dr. Müfid Ekdal'ın yazdığı "Su Sporları Kulübü kurucusu Mösyo Pari" isimli yazı hakkında Kalamış Yelken Kulübü Başkanı M. Esin Şahinbozkır'dan bir açıklama geldi. Şahinbozkır, yetmişlerinde büyük katkılan olan kulübün 57 yıllık yaşamında önemli bir yere sahip merhum Pari'ye Sinyor Pari diye hitap ettiklerini, tüm Kalamışlıların da kendisine böyle hitap ettiğini vurguladı. Sinyor Pari'nin isminin Mario Pari olduğunu, okulunun adının da Aldo olduğunu vurgulayan Şahinbozkır, "Aldo Pari, halen büyük bir denizcilik firmasının Türkiye Mümessili olarak bu ülkeden hiç ayrılmadan hayatını burada sürdürmektedir. Yaşlandığında kızı Anita Pari işi devralmıştır" dedi. Sinyor Pari'nin 2. Dünya Savaşı sonrasında ülkesine dönmediğini, savaş sırasında ve sonra yaşadığı Beyoğlu'ndan Kalamış'a gelecek deniz kıyısında şu anda POSH isimli restoranın bulunduğu evi satın aldığı ifade eden Şahinbozkır, sözlerini şöyle sürdürdü: "Sinyor Pari, yelken ve kürek sporunu gençlere tanıtmıştır. Bu çalışmaların daha sonrası 1954'de kurulan Kalamış Yelken Kulübü'dür. Sinyor Pari yüzlerce gençin Türk yelken sporuna kazandırılmasında önemli bir yere sahiptir. Dolayısıyla kulübümüzün geçmişinde de son derece önemli bir yer vardır. Örgütlemeyi çok iyi bilen, ekip ruhu nu

aşlayan bir yapıya sahiptir. İtalyan kültürünü yemekleriyle, Boce isimli oyunu bize öğretmesiyle tanıttığını ifade etmiyorum. Bunu çok önemli bir kazanç olarak düşünüyorum." M. Esin Şahinbozkır, Mario Pari'nin Kalamış'tan ayrılmasını da özete şöyle anlattı: "Pari, 1982 yılında Kalamış Koyu'nun doldurulmasına şahit oldu, buralarda kalamayacağına bize ifade etti. Çok konuşmazdı.. 'Kalamış artık yok' diyerek Kalamış'taki evi Bekir Çelenk isimli bir işadamına sattı. Kalamış'a en benzeyen yeri aramaya başladı. Değirmendere'de tüm şartlarıyla Kalamış'a benzeyen bir ev aldı. Orada yaşamaya çalıştı. Eşi, İstanbul Rum'u idi. Tahmin edeceğimiz üzere geçmiş güzelliği yerinde aramanın sonu hüznle bitti. Pari ne yazık ki Değirmendere'ye adapte olamadı. Yaşı ilerlemişti. İtalya'da oturan kızı İlda'nın yanına sadece sighthat ve yaş nedeniyle taşındı. Yıl 1984 veya 1985 olmalı. Yani Türkiye'de Kalamış'ta geçirilen bir ömür.. Pari İtalya'da çok yaşamadı. Mutsuz olduğunu hep Kalamış'ı aradığını, kızı söyledi. Sinyor Pari, Kalamış Yelken'in varlığında ise en önemli yere sahiptir. O günün gençleri şu anda 65-70'lerinde ve Pari'yi anarken hâlâ herkesin gözleri dolar. Bizler de Kalamış'ı kaybettüğümüz için çok üzgünüz. O güzelim koy artık yok. Gideceğimiz başka bir ülke başka bir yer de yok. Biz de hüznülüz."

Bostancı'da sağlık ve güvenlik semineri

Bostancı Halk Eğitim Merkezi tarafından düzenlenen "Sağlık Sistemimiz, Uyuşturucu ve Madde Bağımlılığı, Hırsızlığa Karşı Alınacak Basit Önlemler" semineri, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar da seminerin önemine değinerek, bu tür etkinliklerin okullarda artırılması yönünde çalışmalar nize ettikleri için Bostancı Halk Eğitim Müdürü Lokman Yılmaz'ı kutluyorum" dedi. İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar da seminerin önemine değinerek, bu tür etkinliklerin okullarda artırılması yönünde çalışmalar



da bulduklarını belirtti. Seminerde Fatih Sultan Mehmet Hastanesi Başhekimi Doç.Dr. Kemal Memişoğlu sağlık sistemimiz hakkında bilgi verirken, İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik ve Uyuşturucu Şube Müdürlüğü'nden Komiser Uğur Evcin uyuşturucu ve madde bağımlılığını, İstanbul Emniyet Müdürlüğü Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü'nden Sinan Uzun ise hırsızlığa karşı alınacak basit önlemleri anlattı.

Seminerin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, "Halk Eğitim merkezlerimizde mesleki ve hobi kurslarının yanı sıra halkı bilinçlendirici bu tür çalışmaların yapıyor olması daha sağlıklı ve bilinçli toplumlar için çok önemli. Bu nedenle böyle bir etkinliği orga-

'MÜZİK BENİM YAŞAMIM'

Marmara Üniversitesi çatısı altında yaptığı akademik çalışmalarla Türk müziğine önemli katkılar olan Doç. Dr. Mustafa Uslu, eski bir Kadıköylü olarak, sanat birikimi üst seviyede olan bir kentte bulunmaktan dolayı mutluluğunu dile getiriyor.



Genç bir üniversite öğrencisi olarak geldiği Kadıköy'de bir Anadolu delikanlısının girdiği her işten alınının aklıyla çıkabileceğini gösteren en çarpıcı örneklerden biri Doç. Dr. Mustafa Uslu. Ailesinin yıllar önce gözyaşlarıyla ama bin bir umutla gurbete gönderdiği genç bir üniversite öğrencisinin, hayatın önüne getirdiği merhaleleri adım adım sindirerek çıktığının hikâyesi Mustafa Uslu'nun yaşamı. Marmara Üniversitesi çatısı altında sanatın üstatlarından aldığı eğitim ve birikimle ciddiyetle eğildiği müzik eğitiminde bugün otorite konumuna hızla ama sindirerek ilerleyen Doç. Dr. Mustafa Uslu'nun ciddiyetle yaptığı çalışmalar ve başarılı kariyeri bugün o'nu Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Kültür Danışmanlığı ve Kültür Koordinatörlüğü gibi stratejik önemde bir göreve kadar yükseltti.



'Medya, toplumda sanatın kalkınmasına önem verirse, sanatın en önemli kollarından olan müzik sanatına da gereken önemi vermış olacak. Medya birimleri, bünyesinde yapacağı çalışmalarla bazı temel müzik bilgilerinin topluma aktarılmasında önemli bir sorumluluğu yerine getirerek topluma kültürel bir hizmet aktarmış olacak.'

Yıllar önce Üniversite bünyesinde yaptığı çalışmalar sayesinde kendisiyle tanıştığım Doç. Dr. Mustafa Uslu azimle çıktığı yolda başarıya ulaşmayı bildi. Müziğe olan bireysel tutkusunu kendisi gibi müzisyen ve öğretmen Dilek Uslu ile bir aile ortamına taşıdı. Evinde iyi bir aile babası, okulda tatlı-sert bir hoca olarak kendisini kabul ettirdi. Müzikte gelecek vaad eden iki tatlı evlat yetiştiren Uslu ailesinin büyük evladı Merve yükseköğrenimini ve müziği başarıyla sürdürüyor. Doç. Dr. Mustafa Uslu, kızı Merve'ye hem babalık hem de bir anlamda hocalık yapıyor. Merve de katıldığı son yarışmada elde ettiği üstün derece ve birincilikle Uslu ailesinin mutluluk kaynağı oldu. Küçük Kıvanç ise müzisyen bir baba, müzisyen bir anne, müzikte gelecek vaad eden bir ailenin etkisiyle müzikle tanışmış ve epey bir ilerleme kaydetmiş. Kısaca Doç. Dr. Mustafa Uslu hem evinde hem okulda müziği ve sanatı doyusuya yaşıyan yaşatan biri. Eşi Dilek Hanım'la baş başa

olunca görün onları. Klasik batı müziğinden tutun da Türk müziğine varana kadar muhteşem bir resital ortamı oluşuyor. Ya Türk Halk Müziği... Orada durun. Doç. Dr. Mustafa Uslu için Türk Halk Müziği bambaşka... Bağlamasını yarıdan hiç ayırmıyor. Aslında kemannın üstadı. Keman konusundaki birikimi derya... Şeflikler, enstrüman bilgilerine diyecek söz yok. Ancak bağlama dediniz mi akan sular duruyor. Vuruyor bağlamının tellerine dökülüyor Anadolu'nun birbirinden farklı duyguları, ezgilerle dilinden. Röportajımızda da öyle oldu. Duygulandırdı bizi, uzaklara götürdü. Hocalık, üstatlık bu olsa gerek.

MÜZİK EĞİTİMİNDE MEDYA ETKİN OLMALI

Doç. Dr. Mustafa Uslu, müzik ve sanatın tüm dallarının kişiye önemli katkılarının olduğunu vurguluyor. Bireylerin en azından bir sanat dalında kendini geliştirmesi gerektiğine inanıyor. Özellikle çocukların sanat gelişmelerinin önünün açılması, bilimsel normlar eşliğinde çocukların sanatla tanışması gerektiği inancında. Çocukların sanatla tanışması, müziğe ilgilerinin artırılması, yeteneklerinin ortaya çıkarılması konusunda çok kafa yoran birisi olarak, bu konuda birçok önemli ve örnek çalışmaya imza attı Doç. Dr. Uslu. Üniversitede çocuk korolarının oluşturulması, bu çalışmalarına verilecek en çarpıcı örneklerden biri.

Doç. Dr. Mustafa Uslu müzik eğitiminde medyanın da stratejik bir öneme sahip olduğunu belirtiyor. Bu konuda bir makale kaleme almış.

Medya ve müzik konusunda kaleme aldığı, "Türkiye'de Çalgı Eğitiminin Yaygınlaştırılmasında ve Geliştirilmesinde Medya Birimlerinin Önemi ve Gerekliliği" başlıklı makalesinde, özellikle radyo ve televizyondan üst düzeyde yararlanma yoluna gidilmesi gerektiğini vurguluyor.

Yayın kurumlarının, toplumun müzik yaşamını etkileyerek, toplumda müzik eğitiminin de yaygınlaştırılmasında etkin rol oynayabileceği görüşünü savunuyor. O'na göre, eğer medya, toplumda sanatın kalkınmasına önem verirse, sanatın en önemli kollarından olan müzik sanatına da gereken önemi vermeye başlayacak. Medya birimleri, bünyesinde yapacağı çalışmalarla bazı temel müzik bilgilerinin topluma aktarılmasında önemli bir sorumluluğu yerine getirerek topluma kültürel bir hizmet aktarmış olacak. Uslu, televizyon ve radyoda müzik eğitiminde yararlanabilme konusunda ise bilinçli ve düzenli hazırlayıp yayınlanacak olan müzik eğitimi programlarıyla etkin şekilde faydalanılabileceğini belirtiyor.

ÜNİVERSİTEYE İLKLERİ YAŞATTI
Silifke'de dünyaya gelen Doç. Dr. Mustafa Uslu, 1981 yılında, Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü'ne başladı. 1982 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünü kazanan Doç. Dr. Uslu, ilk ciddi kemana çalışmalarını Prof. Cemallettin Göbelez ile yaptı. Lisans döneminde çeşitli solo ve toplu etkinliklerde görev aldı. 1986 yılında, Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı yüksek Li-

sans Programı'na başlayan Uslu, kemana çalışmalarını sürdürdü.

Lisans döneminde Marmara Üniversitesi Filarmoni Orkestrası, yüksek lisans döneminde ise Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Öğretmenler Orkestrası bünyesinde müzik çalışmalarını sürdürdü. Bu dönemlerde çeşitli çalgı topluluklarında kemana ve bağlama soloları icra etti.

1988 yılında, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde, kemana öğretim görevlisi olmaya hak kazandı. "Türk Halk Müziği Eserlerinin Kemana ile Çalınmasında Ortaya Çıkan Bazı Problemlerin Evrensel Kemana Teknikleri ile Çözümlemesi" konusunda Yüksek lisans tezi hazırladı. 1992 yılında, müzik doktorasına başlayan Uslu, bu süreçte kemana çalışmalarını, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Baş Kemancı ve Orkestra Şefi Doç. Yusuf Güler Aksöz ile sürdürdü. Doktora tezini "Türkiye'de Çalgı Eğitiminin Yaygınlaştırılması ve Geliştirilmesi" konusunda Prof. Dr. Edip Günay danışmanlığında hazırlayarak, 1998 yılında tamamladı. Uslu'nun Doktora programı sonunda verdiği mezuniyet resitali büyük beğeni topladı.

Halen Müzik Eğitimi Bölümü'ndeki görevini kemana eğitimcisi olarak sürdüren ve kendi bölümünde daha önceki dönemlerde okul deneyimi, öğretmenlik uygulamaları, yaylı çalgılar oda orkestrası, toplu çalgı (orff çalgıları) ve elektronik org gibi derslere öğretim üyesi olarak giren Uslu, geçmiş dönemlerde Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde de seçmeli müzik derslerine girdi. "Kopuz Oda Orkestrası"nda başkemancılık görevini yanı sıra Marmara Üniversitesi Akademik Orkestrası'nda da görev alan Uslu, ulusal ve uluslararası alanda katıldığı bazı sempozyumlarda iştirak edilen çok sayıda bildiriye sahip olup, bu sempozyumların bazılarında oturum başkanlıkları da yaptı. Uluslararası ve ulusal nitelikli sempozyumlar, panel ve eğitim toplantılarında konuşmacı olarak da yer alan Uslu'nun çeşitli dergilerde yayımlanmış ve yayımlanma aşamasında bulunan araştırmaları bulunuyor.

Eğitim
menliğini yaptığı Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Oda Orkestrası ile çeşitli konserler veren Uslu, 2000 yılında görev yaptığı birime Yrd. Doç. Dr. olarak atandı.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabi-



Pakistan Devlet Başkanına Fahri Doktora verildikten sonra düzenlenen konser sonrası Rektör Uslu'yu plakette ödüllendirdi.

lim Dalı'ndaki görevinin yanı sıra M. Ü. Çağdaş Müzik Kulübü'nün danışmanlığını da üstlenen Uslu, Marmara Üniversitesi Çağdaş Folk Müziği Topluluğu'nun kurucusu olmanın yanı sıra şeflik görevini de sürdürüyor.

Üniversitenin Oda Müziği Topluluğu'nda hazırlayıcı ve başkemancı olarak görev yapan Uslu, şefliğini yaptığı Türk Halk Müziği Korosu'na 2005 yılında Üniversiteler Arası Türk Halk Müziği Düzenlemeli Koro Yarışması'nda Türkiye'ye ikincilik kazandırarak, Marmara Üniversitesi'nde bir ilki gerçekleştirdi.

2002-2003 ve 2003-2004 yıllarında, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda başkan yardımcılığı görevinde bulundu. 2002-2003 yıllarında Üniversite Müzik Koordinatörlüğü, 2004-2005 yıllarında da Halk Oyunları Koordinatörlüğü yaptı. Bu g ö -

revlerini 2006 yılına kadar sürdüren Doç. Dr. Mustafa Uslu, 2010 yılında Marmara Üniversitesi Rektörlüğü'ne Kültür Danışmanı ve Kültür Koordinatörü olarak atandı.

Uslu ve ekibi Bakanlığımızın katılımıyla 2010-2011 eğitim öğretim yılı açılış töreninde, Pakistan Devlet Başkanına Fahri doktora ödül töreni verildikten sonra kısa da olsa başarıyla sahne aldı ve Pakistanlı konukların da beğenisini kazandı.

KARIYERİ ÖDÜLLERLE DOLU

Doç. Dr. Mustafa Uslu'nun çalıştığı ve şefliğini yaptığı Marmara Üniversitesi Türk Halk Müziği Korosu ile Üniversitelerarası Türk Halk Müziği Koroları Yarışmalarında almış olduğu ödüllerini sunuyor. Doç. Dr. Uslu'nun almış olduğu ödüllerden bazıları şunlar:

- 2005 Düzenlemeli Koro Türkiye 2.ligi
- 2006 Solo Ses (Ömer Bilgin) Türkiye 2.ligi
- 2006 Düzenlemeli Koro Türkiye 3.lüğü
- 2007 Geleneksel Koro Türkiye 1.ligi
- 2008 Düzenlemeli Koro Türkiye 3.lüğü.

HEM UYGULADI HEM DE YAZDI

Doç. Dr. Mustafa Uslu'nun akademik yaşamı aslında ödüllerinden ve projelerinden de görüleceği gibi uygulamalarla dolu. Ancak Doç. Dr. Uslu sadece uygulamalarla yetinmemiş. Deneyimlerini, bilgilerinin kitaplaştırarak, müzik ve sanat alanında çalışma yapacak olanlara, ilgililere yönelik kaynak eserler hazırlamış.

Marmara Üniversitesi Yayınlarından 2007 yılında çıkan "Cemal Reşit Rey'den Şan ve Piyano Dağarmıza 12 Anadolu Türküsü", Marmara Üniversitesi Yayınlarından 2009 yılında çıkan "Cumhuriyet'in İlanından Günümüze Türkiye'de Müzik Eğitimi Üzerine Bir Çalışma",

Marmara Üniversitesi Yayınlarından 2007 yılında çıkan "Anadolu'dan Esintiler Düzenlemeli Halk Türkülerimiz" adlı kitaplar ilgilileri için kaynak niteliğindeki özgün eserleri arasında.

■ Mustafa SÜRMELE



Süreyya Operasının büyüğü ortamında sohbetimize devam ettik.



Üniversitede bir konser



Halk müziğiyle iç içe olan Uslu ve bağlaması.

Diyabet ile Yaşam Toplantısı



GÖZTEPE Eğitim ve Araştırma Hastanesi Çocuk Endokrinoloji Kliniği tarafından, klinikte tedavi gören Tip 1 diyabetli (şeker hastası) çocuklara ve ailelerine "Diyabet ile Yaşam" konulu bir eğitim toplantısı düzenlendi. Geçtiğimiz hafta Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde düzenlenen toplantıya ilgi büyüktü. 80 kişilik salonda 100'ü aşkın kişi vardı. Çocuk Endokrinoloji Klinik Şefi Doç. Dr. Ayla Güven ile Diyabet Eğitim Hemşiresi Nurdan Yörük tarafından planlanıp yürütülen bu toplantının amacı; diyabetli birey ve ailelerinin bilinç düzeyini

Şeker hastası çocuklar ve aileleri için Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Çocuk Endokrinoloji Kliniği tarafından 'Diyabet ile Yaşam Toplantısı' konulu bir toplantı düzenlendi.

arttırmak ve böylece diyabetin kolaylıkla izlenmesini sağlamak. Programda; Doç. Dr. Ayla Güven "Diyabetin Nedenleri", Uz. Dr. Metin Yıldız "Diyabet Tedavisinde Yenilikler", Doç. Dr. Muazzez Garipağaoğlu "Diyabetli Çocuğun Beslenmesi", Uz. Dr. Nilay Ergen "Diyabette Egzersiz", Diyabet Eğitim Hemşiresi Nurdan Yörük "Doğru İnsülin Uygulamaları" konularında eğitim verdi. Diyabet ömrü boyu sürecek bir hastalık olduğu için gelişen yeni bilgiler ve deneyimler doğrultusunda eğitimin sürekliliği gerekiyor. Bu nedenle eğitimler sürecek.

Suadiye Gönüllüleri barınağı ziyaret etti



KADIKÖY Belediyesi Suadiye Gönüllüleri Çevre Komisyonu üyeleri, 10 Şubat Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'ni ziyaret etti. Kuru mama ve gazete kağıdı bağışı yapan Suadiyeli Gönüllüleri, bu ziyaretleri 2 ayda bir tekrarlama kararı aldı. En iyi şekilde bakıldığı gözlenen

sadık dostlarımız da gönüllülerin ziyaretinden hoşnut kaldılar. Barınaktaki gönüllü temsilcisi Türkan Hanım, Kadıköy Belediyesi'nin hassas çalışmaları sonucu sokakta başıboş dolaşan dostlarımızın azaldığı ve barınaktaki misafirlerinden yaklaşık 350 tanesinin sahiplenildiğini belirtti.

Kardeş belediyede TOHUM ŞENLİĞİ

Tüm Yarınada ve İzmir'deki üreticilerin katıldığı 'Yarınada Tohum Takas Şenliği', Kadıköy'ün kardeş belediyesi Seferihisar'da gerçekleştirildi.

Kadıköy'ün kardeş belediyesi olan Seferihisar'da "Yarınada Tohum Takas Şenliği" yapıldı. Tüm Yarınada ve İzmir'deki üreticileri bir araya getirerek ellerinde olmayan (korunmuş) tohumların takas edilmesini ve birbirleri ile iletişim halinde kalmaları için bir kayıt sistemi oluşturulmasını amaçlayan şenlik, Seferihisar, Urla, Mordoğan, Karaburun belediyeleri ile Ekolojik Üreticiler Demeği ve Karaot Tohum Derneği işbirliğinde gerçekleştirildi.

Şenlikte, yerli tohum satışının "Tohum Yasası"yla yasaklanmasının ardından üreticiler, yüz yıllardır uyguladıkları yöntemle sakladıkları tohumları satış yapmadan takas etti. Seferihisar Belediye Başkanı Tunç Soyer, "Yıllarca yapılan yerli mali haftası etkinliklerinin önemini bugün daha iyi anlıyoruz. Yerli tohumlarımızı gün ışığına çıkartmanın, gelecek nesillere buluşturmanın heyecanı yaşıyoruz. Bu tohumları göz hakkı olarak alacağız. Tohum yasasıyla bu ürünlerden mahsur kalacağız. Tohum bankası kurmak



Tohum, gıdanın özü, gıda güvenliğinin sembolüdür. Tohumun serbestçe üretilmesi, dağıtılması ve paylaşılması dünya halklarının eşit, adil, güvenli ve kaliteli gıdaya ulaşabilmesinin temelidir.

istiyoruz. Gelecek nesillere envanter bırakmak istiyoruz" dedi.

Şenlikte yapılan konuşmalarda, yerli tohumların korunması, yaygınlaştırılması ve gelecek kuşaklara aktarılması için organize edilen tohum şenliklerinin, üreticilerin yerli türlerle ulaşmasında önem taşıdığına dikkat çekilerek, "2006 yılında yürürlüğe giren ve Anayasa Mahkemesi'nin kararlarıyla birlikte son günlerde yeniden tartışmaya açılan Tohumculuk Ka-

numu'nun getirdiği düzenlemeler üreticilerin kendi tohumlarını üretmesi, paylaşması ve yerel pazarlarda satmasını kısıtlıyor. Kanun, büyük şirketlerin yerel tohumları kendi kontrolleri altına almasını kolaylaştırarak düzenlemeler içeriyor" denildi. Tohumculuk Yasası'na karşı çıkan üreticiler de tohumları serbestçe paylaşabilmek ve yerli tohumların geleceğe aktarılabilmesinin garantisini altına almasını istiyoruz.

Yeni düzenlemeler yapılmasını talep ediyor.

Sağlık Seminerleri sürüyor

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği ile Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri'nin ortaklaşa düzenlediği Sağlık Semineri 8 Şubat 2011 Salı günü gerçekleşti.

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği doktorlarından Doç. Dr. Ayşe Nur Esen tarafından "Sarı Nokta" hastalığıyla ilgili bilgi verildi.

2011 yılında Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezleriyle ortaklaşa düzenlenen sağlık seminerleri devam edecek.

■ SARI NOKTA HASTALIĞINA DİKKAT!

"Sarı Nokta" olarak tanımlanan "Yaşla Bağlı Makula Dejenerasyonu", gözün makula kısmının yaşlanma etkisiyle bozulması sonucu görülen bir hastalıktır. 55 yaş üzerinde görülebilir. Risk yaş arttıkça artar.

İki Tip makula dejenerasyonu vardır.
1-Kuru Tip: Drusen denilen sarı birikintiler oluşur. Yüzde 90'ı kuru tiptir. Birçok hasta kuru tip şeklinde başlar.

2-Yaşlı Tip: Makula dejenerasyonu hastaların yüzde 10'unu oluşturur. Makula altında anormal ve kırılgan damarlar oluşur. Bu damarlar kana-maya yol açar ve makulayı bozar.

Görme kaybına neden olur.

Nedenleri:

55 yaşın üzerindeki bireylerde görülür. Heredite, sigara içmek, yağlı yemek, cins, (kadınlarda daha sık) beyaz ırk, obezite, ışığa maruz kalmak, makula dejenerasyonunun oluşmasına neden olur.

Belirtileri:

Başlangıçta belirti yoktur. Hastalık ilerledikçe merkezi görme bozulur. Hasta okumada ve detaylı görmede sıkıntı

çeker, fakat yürüyebilir ve birçok rutin işlerini kendi başına yapabilir. Makula dejenerasyonunda tamamen körlük yoktur. Islak makula dejenerasyonunun erken belirtisi çizgileri eğri görmektir, diğer bir belirtide kör noktaların oluşmasıdır.

Tehlis:

Tam göz muayenesi
Fluorescein anjiyografi
Optik koherens Tomografi'dir.



Sağlık için yaşlılıkta da egzersiz

KADIKÖY Belediyesi ile Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu işbirliğinde, Kadıköy'de yaşayan 55-65 yaş arasındaki yurttaşlara yönelik egzersiz programı düzenleniyor. Bu programa katılacakların, fizyolojik özelliklerine uygun olarak hazırlanacak egzersiz hareketleri ile; günlük aktiviteleri uygulamak için gerekli olan enerjiyi arttırmak, yaşlılıkta sağlığı korumak ve aktif yaşam tarzını sağlamak hedefleniyor. **Detaylı bilgi ve başvuru için: Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi Tel: (0 216) 545 96 91 - 545 93 50**



sağlık

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Sağlık Seminerleri

3 Mart 2011 13.30 - 14.30
Diyabette Yaşam Dr. Arslan DAĞAR
Fenerbahçe Gönüllü Evi

17 Mart 2011 13.30 - 14.30
İleri Yaşlarda Jinekolojik Sorunlar Dr. Erdiç KÖKSAL
Koşuyolu Gönüllü Evi

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Evlilik için Sağlık Raporu

Akciğer (Tek yönlü) Grafisi
Hepatit B (HBS Ag)
Hepatit C (Anti HCV)
Anti HIV
VDRL
Akdeniz Anemisi

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniğinden alabilirsiniz.

Fahrettin Kerim Gökyay Cad. Patika Yol Sok. No 16
Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel: 216 418 88 30 Faks: 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

KURULUŞ 1993 ISO 9000
KALİTE SİSTEM BELGELİ LABORATUVAR

• Şubat ayı ücretsiz testimiz Tam Kan Sayımı (Hemogram)
• Size özel Check-Up kampanyamız sürüyor
• Evden kan alma hizmetimiz vardır

Merkez :
Bağdat Cad. 67 BP Karşısı Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75 Ankara Gelişim : 0312 433 00 34

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtip.com

BAŞARISIZLIK TEKNİK YÖNETİMİN

Spor Toto Süper Lig'de 21 hafta geride kalırken, takımlar başarısızlıklarında faturayı her zaman olduğu yine teknik direktörlere kesti. Ağustos ayında başlayan Spor Toto Süper Lig'de en erken görevini bırakan teknik adam Hakan Kutlu oldu. Manisaspor'un, ligin 4. haftasında, sahasında Medical Park Antalyaspor'a 2-1 yenilmesinin ardından teknik direktör Kutlu görevinden ayrılmak zorunda kaldı. Son olarak ise Konyaspor'un

tecrübeli teknik adamı Ziya Doğan, Bucaspor yenilgisi sonrasında takımdaki görevini bıraktı. G.Saray, lige başladığı Hollandalı teknik adam Frank Rijkaard ile 8. haftada ayrılmak zorunda kaldı. Hollandalı teknik direktör sahasında A.Gücü'ne 4-2 yenilince, görevinde kalamadı. Rijkaard'ın yerine Hagi takımın başına getirildi. Bucaspor, Eskişehirspor, G.Birliği, Kasımpaşa ve Sivasspor'da da teknik adamlar yerlerini boşalttı.



BEDEN EĞİTİMİ DEYİP GEÇMEYİN!

İDEAL beden eğitimi öğretiminin nasıl olması gerektiği konusunda geçtiğimiz hafta üçüncüsü düzenlenen geniş katımlı "Beden Eğitimi Öğretiminde Yeni ve Yaratıcı Yaklaşımlar Sempozyumu"na sona erdi.

Ülkemiz ilköğretim Beden Eğitimi programındaki "Hareket Bilgi ve Becerileri" ile "Etkin Katılım ve Sağlıklı Yaşam" öğretiminin niteliğine olumlu katkıda bulunurken, "araştırma öğretmeni" perspektifini tartışmaya açmayı hedefleyen sempozyumda Beden Eğitimi öğretiminde eylem araştırmaçılığı ile bunların uygulamaları üzerinde duruldu. Hacettepe Üniversitesi Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksek Okulu ile Ortadoğu Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü birlikteliğiyle düzenlenen sempozyuma beden eğitimi öğretmenleri, akademisyenler, beden eğitimi ve spor bölümünün öğrencileri katıldı. Sempozyum Hacettepe Üniversitesi Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksek Okulu ve ODTÜ Beden Eğitimi Bölümü'nün ortaklaşa kurduğu Spor Eğitimi Grubu tarafından 2 yıla bir düzenleniyor.

SPOR HUKUKU VE SORUNLAR SEMPOZYUM KONUSUYDU

Diğer taraftan "Spor Hukukunda Güncel Gelişmeler ve Sorunlar - III Anayasa Mahkemesinin İptal Kararları İçin GSGM ve TFF Tahkiminin Geleceği" konulu sempozyum, 19 Şubat 2011 Cumartesi günü, Ataköy Olimpiyatı'nda düzenlendi. İki oturum şeklinde düzenlenen sempozyumda akademisyenler ve avukatlar sporda yaşanan hukuki konuları ve çözüm yollarını, sorunların yaşanmaması için atılması gereken adımları anlattılar.

ATAŞEHİR BELEDİYESPOR BASKETBOLDA DA GALİP

TFF Bayanlar Futbol liginde fırtına gibi esen Ataşehir Belediyespor, Yıldız Erkekler Basketbol liginde de sezona galibiyetle başladı. Ataşehir Belediyespor Yıldız Erkekler Basketbol takımı Vefaspor'u 52-40 yendi.

Sporda Ataşehir Belediyespor Kulübü Derneği bünyesinde oluşturulan takımlar katılmaya hak kazandı. İlgilerde fırtına gibi esiyor. TFF Bayanlar 1. liginde namağlup liderliğini sürdüren Bayan Futbol Takımından sonra Basketbol Federasyonu Yıldızlar Erkekler Statüsünde mücadele eden Ataşehir Belediyespor Yıldız Erkekler takımı ilk karşılaşmada Vefaspor'u 52-40 yendi. Büyük seyirci desteği ile oynanan karşılaşmada Ataşehir Belediyesi Yaz Spor Okullarında yetişen ve Yaz Spor Okullarına katılanlar arasından seçilerek oluşturulan Ataşehir Belediyespor Yıldız Erkekler Basketbol Takımı salonundan galibiyetle ayrıldı.

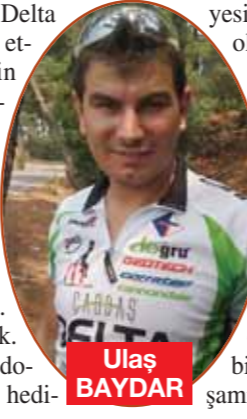


EN ÇEVRECI ULAŞIM ARACI



Kadıköylü bisiklet severleri Delta Bisiklet tarafından düzenlenen etkinliklerde pedal çevirmenin keyfini yaşıyor. Düzenlenen etkinliklerin ana teması ise çevreye duyarlı ulaşım aracı olan bisiklet ve bisiklet sporunun geliştirilmesi.

Yeni olarak çocukların en büyük hayali olan bisikletin unutulmamasını ve Türkiye'de bisiklet kulüplerinin yaygınlaşmasını sağlamak. Doğanın içerisinde veya şehrin gürültüsünde kendi kas gücünüzle hareket edersiniz. Hem doğayla iç içe olursunuz hem de spor yaparsınız, işte bu aktivitelerle insanları bisiklet sporuyla tanıştıyoruz. Bisiklet, dünyanın en basit ve en eski ulaşım aracıdır. Eskiden de vardı şimdi de var. İstiyoruz ki bilinçli bir toplumla yarım da bisiklet yaşamımızda olsun" diyen Delta Bisiklet yet-



Ulaş BAYDAR

Delta Bisiklet Kadıköy'de çevreci bir ulaşım aracı olan bisikletin yaygınlaşması ve bu alanda sporcular yetiştirmek için çalışıyor.

kilisi Ulaş Baydar, bisiklete binen ve bunu spor olarak yapan toplumların geliştiğini, hedeflerinin bisiklet kullanımını yaygınlaştırmak olduğunu söyledi.

Avrupa'da gelişmiş ülkelerde bisiklet kültürünün yaygın olduğunu belirten Baydar, Delta Bisiklet olarak yıllardır bu sporun gelişmesi için uğraştıklarını ifade ederek, bisiklet etkinlikleri yaptıklarını ve yapanları da desteklediklerini, hafta sonları şehre yakın yerlere şehir içi ve şehirlerarası geziler düzenlediklerini anlattı.

■ BİSİKLET SEVGİSİ KULÜP KURDURDU

Bisiklet sevgisinin kendilerine bu alanda faaliyeti gösteren Delta Spor Kulübü'nü kurduğunu belirten Baydar, kulübün profesyonel bisikletçiler yetiştirdiğini ifade etti. Baydar, sözlerini şöyle sürdürdü: "Yapmış olduğumuz Delta MTB Race Gold Tour yarışını bizim ve bizim gibi spor kulüplerine de katkısı büyük. Bisiklet Türkiye'de hızla gelişiyor buna bağlı olarak da internet ortamında da birçok yenilik ve gelişme var. Bunlardan birisi yaklaşık 40 bin üyesi olan www.bisikletforum.com sitesi. Birçok insan bu portaldan faydalanabiliyor. Yeni kullanıcılar bu portaldan faydalanabiliyor. İlgililer bisikletle ilgili her türlü desteği ve bilgiyi Kadıköy Kızıltoprak'ta bulunan Delta Bisiklet'ten ve resmi web sitesi olan www.deltabisiklet.com adresinden temin edebilirler."



Bülent ÇAKIRER

■ SİZ DE KATILABİLİRSİNİZ

Delta Bisiklet Kadıköy'de bisiklet kültürünün gelişmesi için çaba gösteriyor. Bunun için zaman zaman etkinlikler düzenliyor. Bunlardan biri de "Delta MTB Race Gold Tour" yarışları. Ulaş Baydar doğa bilincini insanlara aşılama, bisiklet kültürünü ülkemizde geliştirmek, sporculara destek ve antrenman imkanı sağlamak amacıyla, Delta Bisiklet Kadıköy Şubesi tarafından 16 Ocak-13 Şubat'ta yarışlar düzenlediklerini, üçüncü tur yarışlarını da 20 Mart 2011'de gerçekleştireceklerini açıkladı.

Delta MTB Race Gold Tour yarışlarının 7 kategoriden oluştuğunu, parkur uzunluğunun 5.8 kilometre olmakla beraber, yaş gurubuna göre, her bir kategorinin tur atma sayısının da farklı olduğunu söyledi. Baydar, 3 yarışma sonunda en çok puanı alan yarışmacılara büyük ödülleri ve sürpriz hediyeleri verileceğinin de altını çizdi. Bu yarışmalara Kadıköy Belediyesi çalışanlarından Bülent Çakırer de katılıyor ve unutulmaz anı ve keyifli bir gün geçirdiklerini belirtiyor.

■ Mustafa SÜRMELE



Kadıköy Gençlik GÖZ DOLDURDU

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü'nün Kemer'deki kamp ve turnuva programı sona erdi.

Günlük olarak yürütülen program sonunda takımlar, maç ve antrenman programlarını sorunsuz yürüttüler. Kamp döneminde ilk kez Kadıköy Gençlik Spor Kulübü kamplarına katılan 2000-2002 doğumlu sporcular ilk gün sonunda kamp ortamına alıştılar, kendi problemlerini kendileri çözdüler. Turnuvada, Kadıköy Gençlik Spor Kulübü Yıldız ve Genç takımları üçüncülükle yetinirken, sporcularının turnu-

va boyunca gerek müsabakalarda gerekse müsabakalar dışındaki hal ve hareketleri, otel misafirlere ve turnuva takımları tarafından beğeni topladı. Kulübün yıldız ve genç takımda görev alan 1997 doğumlu guard oyuncusu Batu Özatahtacı ise turnuvanın en değerli oyuncusu seçildi. Kulübün resmi internet sitesinden yapılan açıklamada, "Kadıköy Gençlik Spor Kulübü olarak bizlere bu fırsatı tanıyan değerli ve ilerilerimize, alın terini Kadıköy Gençlik için aktaran sporcularımıza ve teknik ekibimize teşekkür ederiz" denildi.

Miniklerin heyecanı şenliğe renk kattı

XIII. ES Voleybol Şenliği, 12-13 Şubat 2011 tarihlerinde Küçükyalı Kadir Has Lisesi Spor Salonu'nda İstanbul, Çorlu, Bursa ve Tekirdağ'dan gelen 146 kulüp ve okul takımından 6-14 yaşları arasındaki yaklaşık 1300 minik sporunun katılımı ile gerçekleşti.

Geçtiğimiz hafta gerçekleştirilen XIII. ES Voleybol Şenliği'ne, 6-14 yaşları arasında 1300 minik sporcu katıldı.

gruplarına uygun beceri düzeyinde eğlenerek oyun oynamasını amaçlayan voleybol başlangıç seti olarak tasarlanmıştır. Şenlikte, Dön-Kazan grubu öğrencileri, 6-9 yaş grubundaki minik erkeklerin karma spor okulu gösterileri de büyük ilgi topladı.



Voleybolu yaygınlaştırmak ve sevdirmek amacıyla ES Voleybol'un düzenlediği bu voleybol şenliğine katılım yoğun olurken, özellikle 6-9 yaş grubundaki erkek ve kız gruplarının mücadelesi tüm seyircileri coşturdu. Bu yaş grubunda, mini voleybola hazırlık çalışması olarak özel kurullarla oynanan "Dön-Kazan" oyununun artık çok sayıda kulüp ve okul takımı tarafından sevilerek rahatlıkla oynanan bir oyun haline geldiği dikkat çekti. İki sezon önce ES Voleybol'un tanıtımını yaptığı ve voleybol okulu antrenman programlarına koyduğu "dön-kazan" voleybol, minik sporcuların voleybol oyun tekniklerini ve kurallarını basamak basamak öğrenmesini ve bu öğrenim süreci içinde kendi yaş

9-13 yaş grubundaki mini voleybol müsabakaları özellikle farklı illerden gelen ve kendi illerinin ya da bölgelerinin karakteristiklerini taşıyan sporcuların buluşması açısından güzel görünümlere sahne oldu.

Kazanmak ya da kaybetmek değil ama daha çok şenlik havasında eğlenerek, keyif alarak maçlar yapmak anlayışı üzerine kurulu olan ES Voleybol Şenliği'nde tüm sporcular madalya aldılar.

Şenlik organizasyonunda yaklaşık 15 ES Voleybol çalışmasına ek olarak, 25 ES Voleybol sporcusu da hakem olarak görev aldı. Şenlik süresince Acıbadem Mobil Sağlık Hizmetleri'nden 3 sağlık görevlisi ilk yardım müdahalesi için hazır bekledi.

Bileğine güvenenler yarışacak

İstanbul'u, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ile Sancaktepe Belediyesi'nin düzenleyeceği Bilek Güreşi yarışmalarının heyecanı sardı.

Genel olarak futbol ve basketbol dışında da spor faaliyetlerin nadir olarak tanık olduğumuz İstanbul'da bilek güreşi yarışmaları spora renk katacağına benziyor. İlk bakışta erkek sporu olarak algılandığına kendisine güvenen bayanlar da düzenlenecek olan bilek güreşi yarışmasına katılacaklar. Uluslararası Bilek Güreşi Federasyonu (WAF) kurallarına göre yapılacak yarışma 27 Şubat Pazar günü 09:00-17:00 saatleri arasında Samandıra Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek ve salon bayan ve erkek sporcuların kıyasıya mücadelesine sahne olacak.

■ KATILIM ÇOK KOLAY

Yarışmalar İstanbul genelinde olup, ilköğretim, lise, üniversite mezunları, bedensel engelliler ve lisanslı Bilek Güreşi sporcuları dâhil tüm sporcular resimli nüfus kâğıdıyla yarışmaya ka-

tilabilecektir. Katılacak sporcular kısa kollu tişört, eşofman ve spor ayakkabı ile yarışabilecek. Sporcuların müsabaka sırasında kol ve parmaklarında herhangi bir taktı olmayacak ve tırnaklar kısa kesilmiş olacaktır. Yarışmalar yalnız sol kol olmak üzere 2 eleminasyon usulüyle yapılacak. Galipler galiplerle mağluplar mağluplarla yarışacak, 2 mağlubiyeti olan sporcu elenecek. Kiloda ilk üçe giren sporculara 125'er liralık hediye çeki, kupa, madalya ve katılım belgesi verileceği yarışmanın ödül töreni de aynı gün yapılacak.

Hakemliklerini; Mustafa Tavuskarlı, Nevzat İnan, Mehmet Kaya ile Salih Günaçtı'nın yapacağı yarışmanın Teknik Komitesi'nde; Şube Müdürü Adnan Kuzu, İstanbul Temsilcisi Cemal Güngör, İstanbul İl Temsilcisi Y.Bilek Güreşi Hocası Salih Günaçtı, GSİM Spordan Sorumlusu Fikret Cigal ile Millî Sporcu Nurettin Yüksel bulunuyor. ■ Mustafa SÜRMELE



ERİNÇ KÖKER
ORKESTRASI

CUMA AKŞAMLARI SİZLERLE...

TRUEBLUE

Rez: 0216 550 51 95

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Çınarlı Sokak'ın çınarlarına ACİL MÜDAHALE!

Suadiye Çınarlı Sokak'ta bulunan 90 çınar ağacı, Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından tedavi edildi.



Kadıköy Belediyesi, Suadiye Çınarlı Sokak'ta bulunan ve yakalandıkları hastalıkla çürümeye yüz tutan hastalıklı 90 çınar ağacına "ağaç restorasyonu" ile yeniden hayat verdi. Park Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, adeta bir cerrah özenine sokaktaki hastalıklı çınarları tedaviye alarak, yaralarını temizleyip, ilaçladı ve hastalıklı bölümleri bakterilerden uzaklaştırarak tedavi etti.

Tıpkı insanlar gibi çevre koşullarıyla hastalanabilen ağaçlar için Kadıköy Belediyesi restorasyon çalışması yaptı. Suadiye Çınarlı Sokak ve Mine Sokak'ta bulunan hastalıklı çınar ağaçları adeta bir cerrah özenine alınarak yeniden hayata dönmeleri sağlandı. Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğü ekiplerinin öznel çalışmalarıyla hastalıklı kapıp, çürümeye başlayan çınar ağaçlarının kaderlerine terk edilmediğini ve özel tedaviyle hayata döndürüldüklerini kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ağaçların ömürlerinin uzatıldığını belirtti. Başkan Öztürk şunları söyledi:

"Ağaçlar da tıpkı diğer canlılar gibi çevresel

koşullardan, yağmurlardan etkilenip, çeşitli bakterilerin oluşturduğu hastalıklara yakalanabiliyor. Suadiye Çınarlı Sokağa adını veren 90 adet çınar ağacımızda çevresel koşullardan kaynaklanan çeşitli çürümeler tespit ettik. Ve hemen hepsini tedaviye aldık. Sokağa giren ekiplerimiz, adeta bir doktor, cerrah hassasiyetiyle çürüyen yaralı bölümleri temizledi, bakteriler uzaklaştırıldı, ilaçlandı ve çürüyen bölümlerin hava ile temasını engellemek için çimento ve esaslı bir harç ile kapatıldı. Burada ekipler bütün ağaçlarla tek tek ilgilenip, hepsine tıpkı bir doktor gibi hastalıklarına göre özel tedavi uyguladılar. Ayrıca ağaçların bahar dönemine daha uygun ve güçlü girebilmesi için kök kısmına gübre takviyesi yaptılar. Çınarlarımız, ağaç restorasyonu denilen bu tedavi işlemlerinden sonra yaşantılarına daha uzun yıllar devam edecekler. Hiç müdahale edilmeyip, bu ağaçlar kaderlerine terk edilseydi zamanla hastalıkları ilerleyecek, diğer bölümlerde de çürümeler başlayıp, öleceklerdi. Biz bir yerde hasta olan ağaçlarımızı tedavi ile iyileştirme işlemi yaptık ve ömürlerini uzattık."



PLASTİK POŞETLERE VEDA...

Kadıköy Belediyesi bundan tam 1 yıl önce tarihi ve örnek bir karar alarak, ilçe genelinde plastik poşet kullanımını yasakladı. 2. yılına girmeye hazırlanan 'Plastik Poşete Hayır' kampanyası tüm hızıyla sürecektir.

Kadıköy Belediyesi'nin Türkiye genelinde birçok ilçe ve ile örnek olan plastik torba yasağı, Mart 2011'de 1. yılını dolduracak.

Kadıköy Belediyesi, katılım sağladığı İklim Dostu Kentler Kampanyası direktifleri doğrultusunda, Kadıköy dahilinde karbondioksit salımının güvenli seviyeye çekilebilmesi ve minimum seviyede tutulabilmesi, yenilenemeyen enerji kaynaklarında tasarruf sağlanması için, 07.12.2009 tarih ve 2009/132 sayılı Kadıköy Belediye Meclis kararı doğrultusunda, 01.01.2010 tarihi itibarıyla plastik torba kullanımına sınırlanma getirileceğine dair duyuru ve tebliğatlara başladı. Belediye Meclisi'nin bu yasağı kararını 1 Mart 2010 günü düzenlediği bir basın toplantısıyla açıklayan belediye, bu tarihten sonra kolları sıvayarak "Plastik Poşete Hayır" kampanyası çalışmalarına başladı.

Yenilenemeyen enerji kaynağı olan petrol türevi malzemelerden üretilen ve küresel ısınmanın en önemli sebeplerinden biri olan market, mağaza, pazar yeri vb. alışveriş ortamlarında kontrolsüz şekilde tüketilen taşıma amaçlı plastik torbaların kullanımının sona ermesi için öncelikli hedef, Kadıköylülerin bu konunun önemini daha iyi anlamalarını sağlamaktır. Bu amaçla yoğun yaya sirkülasyonunun olduğu cadde ve meydanlarda (Tarihi Çarşı, Bağdat Caddesi, Nautilus AVM, Koşuyolu, Bostancı Meydan, Bahariye, Vapur İşkeleleri, Pazar yerlerinde) halkı teşvik etmek ve projenin duyurulması için 15 bin doğa dostu torba ve onlarca bilgilendirme broşürleri dağıtıldı. Ticari işletmelerin yoğun olduğu İbrahimağa, Bağdat Caddesi, Emin Ali Paşa Caddesi, Vükela Caddesi, Tarihi Çarşı, Bahariye, Moda, Minibüs Caddesi, Söğütözü ve Hasanpaşa bölgelerinde toplam 2 bin 255 işletmeye plastik



torbalarını çevre dostu ürünlere dönüştürmeleri konusunda tebliğat yapıldı. İşletme denetimlerine paralel olarak, pazar yerlerinde de Zabıta Müdürlüğü'nün desteği ile plastik torba yerine bez torba kullanılması, ayrıca ıslak ürünler için oxo-biobozunur torbaların pazar esnafı tarafından kullanılmasına için tebliğat yapıldı. Buna uymamakta direndiği için ceza kesilen toplam işletme sayısı ise sadece 12 oldu. Rakamın bu kadar düşük olması gösteriyordu ki Kadıköylü doğa dostu torbaya uyum sağlamakta zorlanmadı. Kampanya kapsamında Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ve Ruhsat Müdürlüğü işbirliğinde yeni açılacak işletmelerin çevre açısından tüm kriterlere (plastik torba yasağı, gürlü ve görünürlüğü vb.) uygun olması sağlandı. 30 belediyeyle

konuyla ilgili bilgi desteği sunuldu. "Plastik Torbaya Hayır Projesi" ayrıca belediyenin yaptığı anketlerde bilinirlik sıralamasında 2. çıktı. Çevre projeleriyle uluslararası platformlarda öne çıkan Kadıköy Belediyesi'nin bu projesi de yankı yarattı. Teknolojinin lideri olan EPI Kanada, konuyla ilgili Belediye Başkanı Selami Öztürk'e "Çevre Elçisi" sertifikası verdi.

YASAK 2. YILINA GİRİYOR

Kadıköy Belediyesi'nin plastik torba yasağı, Mart 2011'de 1. yılını dolduracak. Bu tarihte kampanyaya destek veren destek veren firma, okul ve gönüllülerin katılımıyla bir basın toplantısı ve kutlama yapılacak. 1 Mart Salı günü Kozayağzı'ndaki Kadıköy Belediyesi Meclis Binası Konferans Salonu'nda saat 14.00'de başlayacak toplantının ardından, kampanyanın 2. evre çalışmalarına başlanacak. Bu kapsamda sürekliliğinin sağlanması ve anımsatılmasına yönelik çalışmalar yapılacak, doğa dostu torba dağıtımları ve denetimler sürecektir.



01.03.2010 Tarihinden itibaren
Çevre Dostu Torba
Kullanıyoruz!